

MUSIQUE

LITTÉRATURE

2024-2025

CINÉMA

DANSE

ARTS VISUELS

Saison Culturelle

THÉÂTRE

CIRQUE





Une nouvelle saison culturelle diverse et de qualité !

La diversité culturelle sera à nouveau au rendez-vous pour cette saison 2024-2025! Cette année encore, nous avons à cœur de vous proposer dans tous les quartiers des spectacles qui procurent des émotions, avec des artistes qui font sensation, dans toutes les disciplines artistiques !

Comme à l'accoutumée, la saison reprendra avec le festival *Cour et Jardin*, dans le quartier du Maroc, le samedi 21 septembre, avec des animations et des spectacles hors les murs en accès libre, pour les grands et les petits ! Le spectacle de lancement de la saison aura lieu au centre Jean Vilar.

Il y aura à nouveau des têtes d'affiches tout au long de l'année, à commencer par un artiste exceptionnel: Alain Chamfort, l'interprète de *Manureva* et de nombreux autres tubes, pour un concert inoubliable! Le 23 novembre, vous pourrez rencontrer un nouveau prodige de la magie et du stand up bien connu des réseaux sociaux (700 000 abonnés sur YouTube et 1.5 Million sur Tiktok): Donovan Haessy. Eva Rami vous entraînera le 30 novembre dans son spectacle *Va Aimer !*, qui a reçu le Molière 2024 du meilleur seule en scène.

Le 11 février, un autre spectacle primé se produira à Champigny, avec le duo Marie-Julie Baup et Thierry Lopez dans *Oublie Moi*, 4 Molières en 2023 ! Le 25 mars, retrouvez la performance et

l'émotion de la danse avec la Carolyn Carlson Compagny, une grande figure de la danse contemporaine. La musique sera aussi à l'honneur, avec Carmina Burana, de Carl Orff, interprété par le Chœur Les Migrateurs, le 30 mars. Sans oublier les temps forts que vous avez appréciés et que vous retrouverez à nouveau dans notre programmation culturelle: les *Concerts à la bougie*, le *Printemps Champinois*, les *Bulles culturelles*, *C'est clown à Champigny*, le *Festival Emergence(s)*, mais aussi les spectacles jeunes publics, les expositions de la Maison des arts plastiques, les activités dans les médiathèques et le conservatoire de musique, danse et théâtre...

Notre ambition culturelle reste forte: du spectacle de qualité pour toutes et tous, dans toutes les disciplines artistiques ! Au plaisir de vous retrouver à Champigny, pour cette nouvelle saison culturelle !

Laurent JEANNE

Maire de Champigny-sur-Marne
Conseiller régional d'Île-de-France

Patrice LATRONCHE

Adjoint au maire
en charge de la Culture

**Avec le soutien du département
du Val-de-Marne**



Sommaire

P 5

La saison culturelle

P 54

Les spectacles des associations

P 56

Billetterie

P 59

Les rendez-vous réguliers

P 59 Mon jeudi cinéma

P 60 Les actions culturelles

P 62 Le conservatoire danse, musique, théâtre

P 64 Les arts plastiques

P 66 Les médiathèques

P 68

Les résidences de création

P 72

Le répertoire des associations

Informations pratiques

P 57 Bulletin d'adhésion

P 74-75 ... Plan d'accès

P 80 Contacts professionnels



Cour & Jardin

ARTS
DE LA RUE

Ouverture de la saison
culturelle
2024-2025



Festival des arts de la rue depuis 20 ans, *Cour & Jardin* s'est imposé comme l'un des événements culturels majeurs du territoire campinois. C'est également par la richesse et la qualité de sa programmation et spectacles gratuits en accès libre dans les rues du quartier et les jardins des résidences, que le projet du festival se distingue ! Cette année encore, retrouvez toute une programmation éclectique de concerts, d'ateliers et de spectacles au détour d'une rue ou d'un jardin dans une ambiance conviviale au cœur du quartier du Maroc !

→ Entrée libre

→ Tout public

FESTIVAL
DE MARNE
2024



Alain Chamfort: le meilleur de moi-même

CONCERT
TÊTE D'AFFICHE

Première partie Louise Combiar

Alain Chamfort nous donne rendez-vous cette année, avec un spectacle qui réunit les plus grandes chansons de sa carrière et où il se livre au jeu d'une interview en direct.

Sur scène, accompagné de son pianiste et de la chanteuse Valli, il nous partage les anecdotes et grands moments de sa vie professionnelle: son démarrage de carrière comme musicien, les rencontres qui ont marqué sa vie, les succès, les déboires, tout ce qui était le meilleur de nos vies. Entre confidences et piano, ce rendez-vous inédit remet en lumière les chansons de son répertoire.

En 1^{re} Partie: Louise Combiar

Lauréate du dernier prix Cécile Pollet, cette jeune musicienne, seule sur scène, nous amènera dans son univers, avec sincérité et profondeur... souvenirs d'enfance, amour, désir !

Théâtre
Gérard-Philippe
samedi
28
SEPT.
20H30

→ 2h
→ 22€ en tarif plein,
14€ en tarif réduit
→ Tout public



Les Téméraires

THÉÂTRE

Marilu production

Deux grandes artistes dans l'histoire de l'affaire Dreyfus: Zola et Méliès dénoncent un mensonge d'État. Malgré les menaces et soutenus par leurs femmes, l'un écrit l'article le plus connu de l'histoire et l'autre réalise le premier film censuré au monde. Sens du devoir hors du commun et immense courage font de ces deux hommes et de leur entourage des téméraires à qui on doit une vérité historique.

Auteur: Julien Delpech et Alexandre Foulon

Mise en scène: Charlotte Matzneff

Assistée de: Manouïla Jeanne

Scénographie: Antoine Milian

Lumières: Moïse Hill

Musique: Mehdi Bourayou

Costumes: Corinne Rossi

Assistée de: Mona Le Thanh

Avec: Romain Lagarde, Stéphane Dauch, Sandrine Seubille, Antoine Guiraud, Thibault Sommain, Barbara Lamballais ou Kathia Ghanty, Armance Galpin ou Fanny Chasseloup

Autour du spectacle:

Bord de plateau, rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

«La beauté des décors et des costumes, les sept comédiennes et comédiens dans trente rôles, le coup de projecteur donné sur un film peu connu de Méliès, font des Téméraires l'une des meilleures surprises de cette riche rentrée théâtrale.»

FranceInfo culture

«Certains spectacles donnent des ailes. Les Téméraires est un de ceux-là !»

Le Figaro

Théâtre
Gérard-Philippe
samedi
5
OCT.
20H30

→ 1h40
→ Tarif A
→ Dès 7 ans



Sandra Toumson



19H PILE

JAZZ
VOCAL

Centre culturel
Jean-Vilar

jeudi
10
OCT.

19H

- 45 min
- Entrée libre
- Tout public

La chanteuse Sandra Toumson réunit autour d'elle un trio de musiciens au jeu incarné et audacieux, pour interpréter ses compositions et adaptations de thèmes de compositeurs emblématiques du jazz, tels que Wayne Shorter, John Coltrane ou encore Miles Davis. Le groupe distille un swing élégant, dans lequel la voix captivante de Sandra Toumson s'épanouit avec générosité. À découvrir sans attendre !

Spectacle proposé par le conservatoire.

Sandra Toumson: chant (enseignante au conservatoire)
Romain Molist: piano
Marc Buronfosse: contrebasse
Paulo Antunes: batterie



Annick Tangorra

JAZZ

CONCERT
À LA BOUCHE

Accompagnée de
Mario Canonge

Annick Tangorra, chanteuse et compositrice, compte aujourd'hui parmi les plus émouvantes voix du jazz. Elle métisse jazz et latin-jazz caribéen. Des résonances modernes dans les arrangements et une volonté de mêler les sonorités. Elle est accompagnée de son complice Mario Canonge, pointure incontournable du jazz caribéen en France et sur la scène Internationale. Mario Canonge est reconnu et plébiscité pour ses talents de pianiste et pour ses compositions riches et originales. Il s'investit dans de nombreux projets dont *Springtime* l'avant dernier album d'Annick Tangorra.

Autour du spectacle :

Accueil du public par les élèves musiciens du conservatoire.



- 1h
- Tarif B
- Dès 12 ans

Annick Tangorra: chant
Mario Canonge: piano
Zacharie Abraham: contrebasse
Arnald Dolmen: batterie

SPECTACLE MUSICAL
POP ROCK DÉCALÉ

FESTIVAL
DE MARNE
2024

Nino et les rêves volés

Le Krakatoa

JEUNE
PUBLIC

Un récit musical joyeux et poétique, ode à l'amitié et à la liberté ! À Nébula, ville grise perdue dans un épais brouillard, vit un peuple dévoué aux ordres d'un personnage: l'Involteur. Les habitants travaillent, les jours défilent et le soir ils se retrouvent tous dans un grand dortoir, posent un casque sur leur tête et s'endorment instantanément. Mais, l'ingénieur Nino se questionne et aimerait voir ce qu'il y a derrière ce brouillard. Alors, pour s'affranchir de cette étrange ambiance, il décide avec son ami Harold de franchir les limites de Nébula, l'entraînant dans une incroyable aventure musicale...

Ce rendez-vous est un point d'étape du Grand Tour de la Fédération des Lucioles. Avec le soutien de l'OARA".

OA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

LA FÉDÉRATION
DES LUCIOLES

Plus que
FESTIVAL MARNE

Conservatoire
Olivier-Messiaen
samedi
19
OCT.
16H

→ 45 min
→ Tarif unique 6 €
→ Dès 5 ans

Scolaires:

Jeudi 17 octobre à 14h30

Vendredi 18 octobre à 10h et à 14h30

Composition, mise en scène et scénographie:

Benoît Crabos

Écriture des chansons et chant:

Guillaume Martial et Laure Prejacques

Guitare, basse, instruments numériques

et percussions: **Guillaume Martial**

Trompette, basse, flûte, claviers, percussions:

Laure Prejacques

Guitare, ukulélé, banjo, charango, basse,

claviers, accordéon, trompette et percussions:

Benoît Crabos

Regard extérieur à la mise en scène:

Alexandra Maestracci

Création lumière: **Fanny Garnung**

Régie générale: **Marc Duvignau**

Production et médiation: **Lili Dieu**

Émile Orange

EXPOSITION

Lauréat Jeune Public
de la 19^{ème} Biennale d'art
contemporain

Maison
des arts plastiques
mardi
12
NOV.
→ samedi
14
DÉC.

Peintre avant tout, Émile Orange crée des images narratives dans lesquelles se mêle la lumière d'un éclairage électrique comme celle d'un soleil trop bas. La couleur est un élément essentiel dans son travail, lui permettant d'exprimer les fascinations et les inquiétudes qui le traversent. L'utilisation de pigments fluorescents rend sa peinture difficilement reproductible, on ne peut en profiter pleinement qu'en se trouvant face à elle.

**Autour
de l'exposition:**

Vernissage:

Jeudi 14 novembre
à partir de 18h30

Maison des arts plastiques

Atelier/goûter:

Samedi 7 décembre à 15h
Maison des arts plastiques

→ Gratuit, sur inscription

Samedi de l'art:

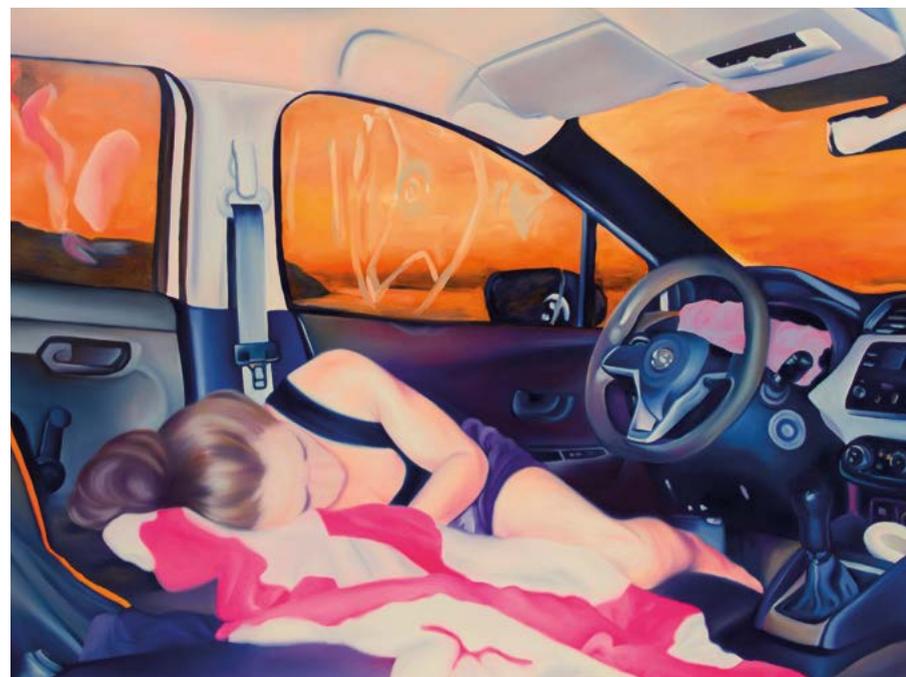
Des couleurs et des œuvres

Samedi 30 novembre à 15h30

Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau

→ Gratuit, sur inscription (cf p65)

→ Entrée libre
→ Tout public





JAZZ

19H PILE

Oboman Trio

Après avoir exploré de nombreuses formules instrumentales, Oboman, alias J-Luc Fillon, l'un des très rares hautboïstes et cor anglais jazz au monde, a choisi de revenir à la forme intimiste du trio, sans batterie; une référence au Jimmy Giuffre 3 avec Jim Hall et Ralph Peña, magnifique album sorti en 1957. Comme de coutume, Oboman a su bien s'entourer avec l'excellent Misha Fitzgerald Michel à la guitare et le remarquable Bruno Rousselet, à la contrebasse, compagnon de longue date d'Oboman. Il ne manque plus que vous !

Spectacle proposé par le conservatoire.

Jean-Luc Fillon: hautbois, cor anglais
Misja Fitzgerald Michel: guitare
Bruno Rousselet: basse



→ 45 min
 → Tarif B
 → Tout public

Grégory Jolivet

Grégory Jolivet compose pour la vielle à roue alto depuis une vingtaine d'années. Inspiré par les couleurs et leurs tonalités respectives, les pastels, les rencontres musicales, les voyages, l'immersion aquatique, la respiration, sa musique est une alchimie entre les musiques du monde et actuelles. Dans ce nouveau concert, vous plongerez avec le musicien, dans un univers relaxant, dansant et voyagez en Osmose, dans un bain électrique et coloré par les sept tonalités du rouge au violet.

En collaboration avec les Amis de la Musique.



→ 1h
 → Tarif B
 → Tout public

Autour du spectacle:

Accueil du public par les élèves musiciens du conservatoire

MUSIQUE
DU MONDE

CONCERT
À LA BOUGIE



TÊTE
D'AFFICHE

MAGIE



Donovan Magie entre potes

Bleucitron production



- 1h30
- Tarif A
- Dès 7 ans

Donovan Haessy: Magicien
Kilam Simav: Assistant
Magicien / Comédien
Kévin Lévêquen: Régisseur
général

Quand il quitte la rue pour la scène, Donovan le magicien, offre un spectacle de magie bien particulier, dans lequel les spectateurs passent par toutes les émotions: joie, rire, surprise... C'est un véritable show, dans lequel il va vous faire voyager dans son univers, un mélange de show de magie, de concert, de stand-up. Vous sortirez de son spectacle, à la fois abasourdi par sa magie et en même temps motivé par sa magie et en même temps motivé pour réaliser vos rêves les plus fous !

Autour du spectacle:

Rencontre entre l'artiste et la jeunesse campinoise: « Donovan, la magie et les réseaux sociaux »

Semaine de la magie du 18 au 23 novembre: des magiciens à la rencontre des campinois dans toute la ville.

« Dire que Donovan a la magie dans la peau serait un euphémisme. »

FranceInfo culture

Eva Rami Va aimer !

Little Bros Production

Dans ce troisième seule-en-scène, Eva Rami donne la priorité aux femmes. À la manière d'un chœur, la mère, les grands-mères et les amies, vont accompagner l'héroïne Elsa Ravi dans son cheminement et ses questionnements. La comédienne incarne sur scène tous les personnages de l'histoire. Autour de son avatar Elsa Ravi, elle fait graviter une multitude de personnages, tour à tour comiques et pathétiques, selon les situations. Avec humour et tendresse, toutes vont vouloir l'aider à sortir du silence qui la paralyse. Personne n'aime voir un oiseau enfermé, mais est-il si simple d'ouvrir sa cage ?

Autour du spectacle:

Bord de plateau, rencontre avec l'équipe artistique, à l'issue de la représentation.

Écriture et interprétation: Eva Rami

Création lumière: Luc Khiari

Création musicale: Fils de Flûte

Regard dramaturgique: Camille Boujot

Collaboration artistique: Alice Carré et Emmanuel Besnault

Esthétique du mouvement: Audrey Vallarino

Collaboration à la création: Zoé Gilbert

Costume: Aurore Lane

« Un seule-en-scène marquant, intense et parfaitement maîtrisé. » **Le Monde**

« Leçon de jeu magistrale Va aimer ! est une sublime et nécessaire catharsis pour réapprendre à aimer. » **La Croix**

« Avec une intensité saisissante, une incandescence presque, elle est seule et plusieurs. Spectacle puissant, drôle et poignant. » **Le Parisien**

Centre culturel
Jean-Vilar

samedi

30
NOV.

20H30



THÉÂTRE





THÉÂTRE

Icare

Compagnie Coup de Poker

Du théâtre à couper le souffle!
 Dans une structure cabane monumentale, se déploie l'histoire d'un petit garçon Icare. Référence au célèbre mythe, Icare n'ose pas sauter du muret comme les copains. Les risques ? Très peu pour lui ! Mais aujourd'hui Icare a décidé de grandir et de prendre son envol.
 Mêlant théâtre, musique live et acrobatie, ce spectacle est une ode à l'amour dans la famille et au courage: celui de grandir, enfant comme parent.

Participez à un atelier parents-enfants après le spectacle !

Atelier plastiques lucioles:

Cette année, nous proposons un envol des lucioles. Alors venez préparer nos petites lucioles, pour accompagner Icare dans sa recherche du soleil.

Dès 5 ans, gratuit, sur réservation.

Scolaires:

Mardi 3 décembre à 10h et à 14h30

Ecriture et mise en scène: Guillaume Barbot
Interprétation: Yannick Laudrein (le père), Margaux Blanchard (Icare) et Ronald Martin Alonso (musicien)
Dramaturgie et collaboration à l'écriture: Agathe Peyrard
Création musicale et création sonore: Les Ombres - Margaux Blanchard et Sylvain Sartre - avec le concours de la maîtrise de l'IRVEM

Création vidéo: Magie Clement Debailleul (avec l'aide de Romain Lalire et Antoine Meissier), Philippe Beau (ombromanie)
Regard chorégraphique: Johan Bichot
Scénographie et dessins: Benjamin Lebreton
Lumières: Nicolas Fauchoux
Costumes: Aude Desigaux
Construction décor: Atelier des Couteaux Suisse (Bretagne)



→ 55 min
 → Tarif C
 → Dès 5 ans

Dans le cadre de la 10^e édition des théâtrales Charles Dullin



DU 9 AU 15 DÉCEMBRE :
 INTERVENTIONS SURPRISES
 DANS TOUTE LA VILLE

FESTIVAL
 C'EST CLOWN À
 CHAMPIGNY!



CLOWN

JEUNE PUBLIC

Le bibliothécaire

Compagnie du gros orteil

Le bibliothécaire ou comment les histoires font déborder l'imagination !

Paul-Émile Dumoulin travaille à la bibliothèque de sa municipalité depuis 25 ans. Paul-Émile est aussi sérieux et fier que maladroit. Alors, quand un livre dépasse et que Paul-Émile se met à lire des passages, il s'emballe, une folie s'empare de lui et les histoires envahissent la scène, avec acrobatie, équilibre, beat box, break dance et jonglerie.

Scolaires:

Vendredi 13 décembre à 14h30

Idee originale: Marie-Hélène D'Amours
Mise en scène: Marie-Hélène D'Amours et Hippolyte
Artiste à la création: Hippolyte
Musique: Hippolyte, Sylvaine Arnaud et Damien Ropars
Éclairage: Julie Laroche
Scénographie: Ghislain Buisson
Costumes: Élizabeth Cognard

→ 50 min
 → Tarif scolaire
 → Réservé aux écoles champinoises





More Aura

CLOWN
DÉRANGEANT

Association des clous

Clown dérangeant et dérangé. Christine est une boxeuse, elle nous offre ses combats. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries. More Aura est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout. Véronique Tuillon crée *More Aura*, solo de clown qui aborde le combat que l'on doit mener lorsque l'on côtoie la mort de près. Avec *More Aura*, elle allie son parcours de clown à l'hôpital, de maman et de boxeuse et c'est à Rémi Luhez qu'elle confie le regard extérieur de son spectacle. Un spectacle drôle et émouvant.

Centre Culturel
Jean-Villar
samedi
14
DÉC.
20H30

→ 1h
→ Tarif B
→ Dès 14 ans

Autour du spectacle :

Pendant le spectacle destiné aux adultes, proposition de baby-sitting/clown pour les enfants. Infos : 06 13 72 70 07

Frigo opus 2

Dis bonjour à la dame

Frigo, le clown au nez noir, personnage corrosif et attachant s'éprend d'un projet aussi absurde que vital : celui de décoller. Harnaché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée. Un objectif orbital, la promesse d'un décollage sensationnel ! Dans cette confrontation cartoonnesque et en respiration commune avec son pianiste, la part belle est donnée à l'improvisation et à l'interaction avec le public. Pas de texte ou presque. Le regard est parole.

→ 50min
→ Tarif B
→ Tout public

Théâtre
Gerard-Philippe
dimanche
15
DÉC.
17H



Autour du spectacle :

De 15h à 16h, atelier clown parents/enfants à partir de 5 ans.
Réservation obligatoire :
06 13 72 70 07

Interprète : Nicolas Ferré
Musicien : Antoine Amigues/Swannie Galinier
Co-écriture : Pia Haufeurt et Nicolas Ferré
Compositeur : Antoine Amigues
Regard complice : Yohan Lescop et Fred Blin
Constructeur : Vincent Guillermin



CREATION !
CLASSIQUE

19H PILE

Hirona Isobe Trio

La clarinettiste HIRONA ISOBE vous propose un nouveau répertoire en trio : un projet artistique spécialement créé pour ce 19h pile ! À découvrir...

Spectacle proposé par le conservatoire.

Hirona Isobe : clarinette (enseignante au Conservatoire et pour la classe orchestre de l'école Albert Thomas)

Ognjen Verstovsek : guitare

Tatsuya Hatano : violon

→ 45 minutes
→ Entrée libre
→ Tout public

Centre Culturel
Jean-Villar
jeudi
19
DÉC
19H

Duo Gautier - Casagrande

MUSIQUE
JAZZ



→ 1h
→ Tarif B
→ Tout public



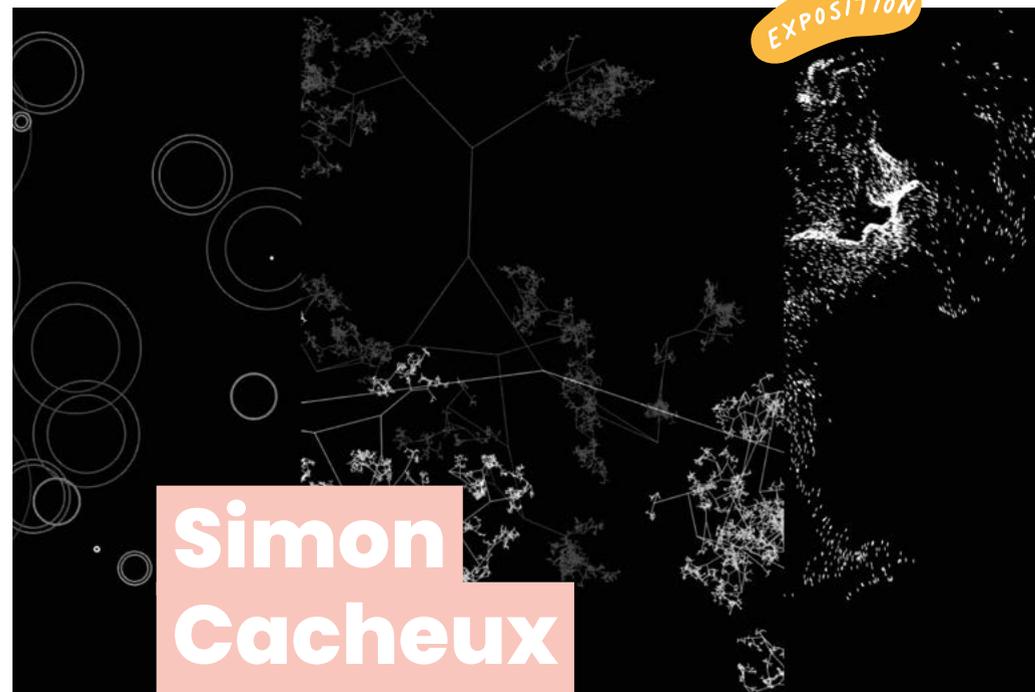
CONCERT
À LA BOUGIE

La collaboration entre Federico Casagrande et Gautier Garrigue est née à Paris il y a plus de 15 ans. Que ce soit en leader ou en sidemen, ils font partie des musiciens les plus présents et les plus demandés de la scène jazz européenne et on les retrouve ensemble dans diverses formations dont le fameux trio The Drops. C'est en duo qu'ils nous présentent un tout nouveau projet de compositions personnelles. Un duo déjà dépeint par le magazine Jazz News comme *magique* !

Autour du spectacle:

Accueil du public par les élèves musiciens du conservatoire.

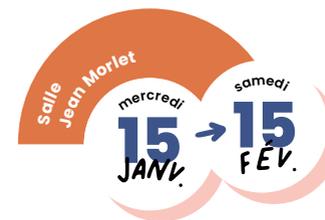
EXPOSITION



Simon Cacheux

Lauréat de la 19^e Biennale
d'art contemporain

Simon Cacheux est tout à la fois artiste, designer, scénographe sonore et musicien. Son travail n'exclut aucune mise en forme: dessin, programme informatique, création sonore autonome, installation, cartographie, musique, collage, vidéo ou sculpture. Ses œuvres s'adaptent à leur lieu d'exposition. Elles sont centrées sur le son et les représentations du paysage, réel ou imaginaire et d'échelles différentes. Ces deux éléments lui servent d'outils et de sujets d'exploration. Il s'intéresse notamment à la mise en espace des sons, à leurs modalités de propagation et à leur appréhension par le public. Il s'interroge également sur notre rapport aux paysages, aux territoires; à la façon dont l'humain construit ces espaces, les qualifie et les habite.



→ Entrée libre
→ Tout public

Autour de l'exposition:

Vernissage:

Vendredi 17 janvier
à partir de 18h30
Salle Jean Morlet

Atelier/goûter:

Samedi 1^{er} février à 15h
Salle Jean Morlet
Gratuit, sur inscription
(cf. brochure Pratiques artistiques)

Samedi de l'art:

L'art contemporain en vidéo
Samedi 18 janvier à 15h30
Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau
(cf. p. 65)

Entre les lignes

Compagnie Lunatic

Une ligne qui nous invite à la rêverie et à la promenade...

Paul Klee disait «une ligne, c'est un point parti en promenade». Alors, venez, entrez dans cet espace, où traits, sillons, flux, fils passent. Puis des traces XXL sont laissées dans le sable, à l'image des jeux d'enfants. Et du souffle naît l'envol, car les lignes se matérialisent, grâce à une superstructure en bambou toujours en mouvement, qui permet de nouvelles explorations acrobatiques et d'autres façons de penser et d'habiter le monde...

Participez à un atelier parents-enfants après le spectacle !

Atelier danse-cirque en famille :

En suivant, les fils et sillons que les artistes tracent avec vous, venez expérimenter, danser ensemble et plonger dans l'univers d'Entre les lignes...

Dès 3 ans, gratuit, sur réservation.

Scolaires :

Lundi 13 janvier à 10h et 14h30

Mardi 14 janvier à 10h et 14h30

Artistes en scène : Ananda Montange, Cécile Mont-Reynaud, Alvaro Valdés Soto

Conception : Cécile Mont-Reynaud

Mise en scène et co-écriture :

Eric Deniaud

Scénographie : Gilles Fer

Composition : Sika Gblondoumé

Collaborations artistiques : Emmanuelle

Trazic, Fanny Gautreau, Eric Recordier,

Emmanuelle Soler

Costumes : Mélanie Clénet

Ce rendez-vous est un point d'étape du Grand Tour de La Fédération des Lucioles, qui rayonne sur les territoires du 20 septembre au 20 mars.

Porté par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en association avec les Tréteaux de France

- Centre dramatique national, ce projet fédérateur a pour vocation de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public.



19H PILE

JAZZ SOUL
HARD BOB

Mourad Benhammou

& his soulful drums

Après avoir dirigé les Jazzworkers Quintet pendant 20 ans, Mourad Benhammou revient avec son nouveau groupe à l'instrumentation originale. Le mariage entre l'orgue, le vibraphone et le saxophone donne une couleur très particulière et originale à ce répertoire jazz/soul inspiré de Brother Jack McDuff, Harold Ousley ou encore Les McCann.

Spectacle proposé par le conservatoire.

Mourad Benhammou : batterie
Oscar Marchioni : orgue
David Sauzay : saxophone
Nicholas Thomas : vibraphone

→ 45 min
→ Entrée libre
→ Tout public

Centre culturel
Jean-Vilar
jeudi
16
JANV.
19H

Théâtre
Gerard-Philippe
dimanche
12
JANV.
16H

LA FÉDÉRATION
DES LUCIOLES

JEUNE
PUBLIC



CIRQUE
CHORÉGRAPHIÉ

Portrait

Emka/kerkouche/ccn Val-de-Marne

Des danseurs à la personnalité foisonnante donnent vie à un portrait de famille touchant et vivifiant, sous la houlette de Mehdi Kerkouche. Plongé dans un portrait de famille en noir et blanc, le spectateur observe d'abord le tableau et fantasme sur ce que nous imaginons tous à la première observation. Le groupe semble si uni, si connecté, comment leurs vies ne pourraient pas être un long fleuve tranquille... Avant que le tableau ne s'anime et révèle la réalité des personnages... Ce portrait donne à voir une photo de famille contemporaine au rythme de la musique organique de Lucie Antunes.

Autour du spectacle :

Accueil du public par les élèves danseurs du conservatoire et exposition de travaux d'élèves de la Maison des arts plastiques autour des « Portraits de famille »



- 1h
- Tarif A
- Dès 10 ans

Chorégraphie: Mehdi Kerkouche
Assistante à la chorégraphie: Alexandra Trovato
Musique: Lucie Antunes
Lumières: Judith Leray
Scénographie: Mehdi Kerkouche et Judith Leray
Costumes: Guillaume Boulez
Maquillages: Sabine Leib
Coaching vocal: Nathalie Dupuy
Régie générale/Son: Frédéric Valtre

Avec (en alternance): Micheline Desguin, Matteo Gheza, Jaouen Gouevic, Lisa Ingrand Loustau, Shirwann Jeammes, Matteo Lochu, Sacha Neel, Amy Swanson, Kilian Vernin, Anabelle Villechenoux, Titouan Wiener Durupt.

« Un spectacle fort, touchant, d'une grande richesse chorégraphique qu'on n'est pas prêt d'oublier. » Franceinfo

« Kerkouche tient dans la durée avec un vrai souci de varier les séquences. Et signe un très joli moment de danse. »

Le Figaro

TÊTE
D'AFFICHE

DANSE



NUIT DE LA LECTURE 2025

Les Nuits de la Lecture, événement national initié par le Ministère de la Culture, proposent aux médiathèques d'ouvrir leurs portes dans un cadre particulier pour faire (re)découvrir ces lieux sous une lumière nouvelle et mettre à l'honneur le plaisir de lire. Pour cette édition, les trois médiathèques proposeront un programme familial et festif autour du thème national retenu par le CNL (Centre National du Livre) les patrimoines.

L'évènement dans vos médiathèques



- Médiathèque André-Malraux
3, mail Rodin / 01 48 80 45 20
- Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau
6, place du Marché / 01 89 12 42 34
- Médiathèque Gérard-Philippe
54, boulevard du Château / 01 55 98 29 80

- Sur réservation uniquement
- Gratuit
- Entrée libre
- Tout public



THÉÂTRE



Big mother

Les beliers

Un thriller journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du big data.

Alors, qu'un scandale éclabousse le Président des États-Unis et agite la rédaction du *New York Investigation*, la journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller dans la salle d'audience d'un tribunal, quand elle croit reconnaître sur le banc des accusés son compagnon mort quatre ans auparavant. Son enquête pour élucider ce mystère croise celle de son équipe, et la petite cellule du *New York Investigation* se retrouve confrontée

à un programme de manipulation de masse d'une ampleur inédite. Ensemble, malgré leurs différends, ils vont devoir mettre à jour le plus gros scandale depuis l'affaire du Watergate.

→ 1h40
→ Tarif A
→ Dès 12 ans

Théâtre
Gérard-Philippe
samedi
25
JANV.
20H30

Auteur et metteur en scène: Mélody Mourey
Scénographie: Olivier Prost
Lumières: Arthur Gauvin
Costumes: Bérengère Roland
Musique: Simon Meuret
Vidéos: Édouard Granero, Laure Cohen
et Emmanuelle Buchet assistés de Clémentine Kosh

Avec: Patrick Blandin ou David Marchal, Ariane Brousse, Benoît Cauden, Guillaume Ducreux, Marine Llado, Karina Marimon ou Laurence Oltuski.

«A bout de souffle.» France INTER

«Un Thriller Haletant.» Le Figaro

«Glaçant, fascinant, palpitant.» L'officiel

Festival Ciné Junior

mercredi
29
JANV.

mardi
11
FÉV.

35 ans, quel bel âge !
Alors, que nous réserve cette nouvelle édition du festival Ciné Junior ?
Le plus grand festival international de cinéma jeunes publics de France rayonnera dans tout Champigny, afin de vous émouvoir !

Vous pourrez être nostalgiques, en redécouvrant les films du patrimoine.

Vous pourrez être bouleversés, par les courts et les longs-métrages en compétition.

Ou encore être surpris par les avant-premières !

Et évidemment, nous nous retrouverons lors des ateliers, rencontres et jeux, tout au long de cette fête dédiée au septième art !

Alors, serez-vous des nôtres ?

festival
cine
junior

cinéma
public
Val de Marne

VAL de
MARNE
Le Département

→ Studio 66

→ Maison des arts plastiques Claude-Poli

→ Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau

→ Maison pour tous Youri-Gagarine

→ Maison pour tous Joséphine-Baker

→ Dès 2 ans

Pater Nap

L'ensemble 2e2m et la Cie Le Boucan

L'Ensemble 2e2m et la compagnie de théâtre Le Boucan s'associent, pour proposer une nouvelle version de *Peter Pan* ; cette figure emblématique connue de tous est revisitée dans ce projet à travers une composition nouvelle du pianiste/compositeur Antoine Arnera et une narration de l'autrice Pauline Haudepin. Cette musique originale, mêlant des sonorités modernes aux accents Rock sophistiqué vient souligner le destin si particulier de Peter Pan et des personnages qui l'accompagnent, en questionnant la place de chacun. Un « chœur des enfants perdus » apparaîtra plusieurs fois dans le spectacle. Un travail en amont sera réalisé avec des jeunes campinois.

- 50 min
- Tarif C
- À partir de 8 ans

Scolaire:
Vendredi 31 janvier - 14h30

Musique: Antoine Arnera
Texte: Pauline Haudepin
Mise en scène: Alex Crestey
Direction artistique et musicale: Léo Margue
Costumes: Eloïse Simonis
Avec: Johan Boutin, Véronique Fèvre, François Vallet-Tessier, Mihai Trestian, Antoine Arnera, Dorothée Nodé-Langlois, Claire Merlet



Oublie moi

Atelier Théâtre Actuel

THÉÂTRE

- 1h15
- Tarif A
- Tout public dès 12 ans



PRIX: 4 MOLIERES 2023
théâtre privé:
Meilleur spectacle, meilleure
mise en scène, meilleure
comédienne et meilleur
comédien

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier. Ils racontent à eux deux l'amour inconditionnel, la cruauté de la maladie, mais aussi le pouvoir de la musique dans une vie simple et pourtant si extraordinaire.

Adapté et mis en scène: Marie-Julie Baup et Thierry Lopez
Costumes: Michel Dussarrat
Scénographie: Bastien Forestier
Lumières: Moïse Hill
Création sonore: Maxence Vandeveld
Chorégraphie: Anouk Viale

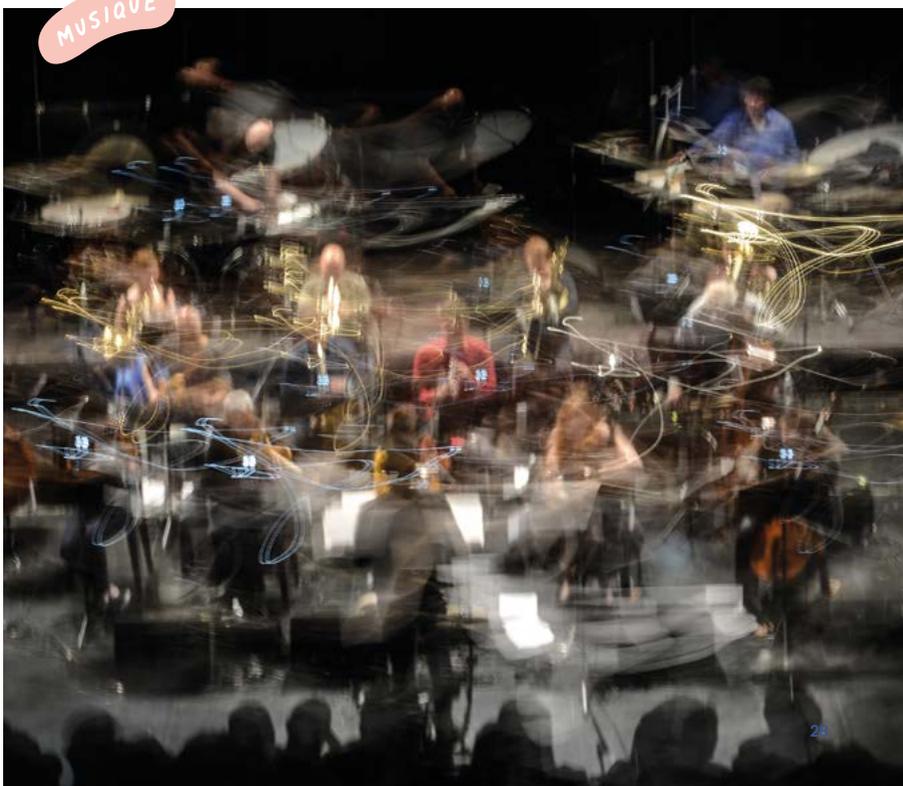
Avec en alternance: Élise Diamant ou Charlie Bruneau, Arthur Dupont ou Kevin Garnichat

«*Touche au cœur.*» Le Monde

«*L'émotion fait chavirer les spectateurs.*» Telerama

«*Exceptionnel d'intensité.*» Le Parisien

MUSIQUE



JAZZ BEBOP
POST BEBOP



19H PILE

Serge Merlaud Quartet

- 45 min
- Entrée libre
- Tout public

Ce quartet vous propose un répertoire de standards de jazz issu de la tradition du bebop et post bebop, démontrant avec enthousiasme, générosité et complicité leur passion pour les mélodies et le swing !

Spectacle proposé par le conservatoire.

Serge Merlaud: guitare
Marc Bollengier: contrebasse
Alain Jean-Marie: piano
Philippe Soirat: batterie

Centre Culturel
Jean-Vilar
jeudi
**13
FÉV.**
19H

Les moments doux

Cie Babel – Elise Chatauret

Le spectacle prend pour point de départ une affaire réelle, où des PDG se font arracher leur chemise, suite à un plan de licenciement massif. Menant l'enquête, l'équipe du spectacle se questionne: Qu'est-ce que la violence ? Comment la raconter et la représenter sur scène ? Avec humour, démesure ou sérieux, conçu comme un petit laboratoire de nos relations humaines, chacun est invité à se questionner lui-même sur les rapports qu'il produit avec les autres. De la salle de classe au salon familial, le spectateur passe de l'école au monde du travail. D'un personnage et d'une scène à l'autre, les trajectoires se croisent pour questionner collectivement la possibilité de la douceur, ici et là, jusque dans la salle de théâtre.

Écriture: Élise Chatauret, Thomas Pondevie et la Compagnie Babel
Mise en scène: Élise Chatauret
Dramaturgie: Thomas Pondevie
Scénographie et assistant à la mise en scène: Charles Chauvet
Construction décor: Les Ateliers de la Comédie de Saint-Etienne
Lumières: Léa Maris
Création sonore: Lucas Lelièvre
Régie générale: Jori Desq
Avec: François Clavier, Solenne Keravis, Samantha Le Bas, Manumatte, Julie Moulier et Charles Zévaco

- 1h45
- Tarif B
- Dès 12 ans

Théâtre
Gérard-Philippe
vendredi
**14
FÉV.**
20H30

THÉÂTRE



Delphine Vaute

EXPOSITION

Delphine Vaute a grandi sur les bords de la Loire, à observer la nature nourrissant son imagination. Son travail interroge les souvenirs d'une enfance inspirée par la nature et imprégnée d'une cruauté dérangeante et troublante. Marquée par l'imaginaire des muséums d'histoire naturelle, des planches d'entomologiste, ses œuvres graphiques, au crayon et au feutre, mettent en scène des créatures dénaturées, où s'emmêlent des êtres mi-insectes mi-enfants, et des animaux à la fois domestiques et sauvages, dociles et inquiétants.

Autour de l'exposition:

Vernissage:

Judi 6 mars à partir de 18h30
Maison des arts plastiques

Atelier/goûter:

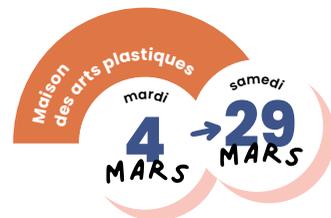
Samedi 15 mars à 15h
Maison des arts plastiques
Gratuit, sur inscription

Samedi de l'art:

Le dessin dans l'art contemporain

Samedi 29 mars à 15h30

Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau
(voir p. 65)



→ Entrée libre
→ Tout public



Les cœurs andalous

THÉÂTRE
MUSIQUE

Coïncidences vocales

En Andalousie, les femmes perpétuent une vieille coutume: avant de mourir, elles brodent un cœur en tissu rempli des écrits de leurs secrets. Leur fille aînée en hérite, avec l'interdiction de l'ouvrir, sinon...Malédiction ! Dernière descendante de sa lignée, Lola décide de ne plus porter le poids de son histoire familiale et ose pénétrer les secrets inavoués de son aïeule, Inès Dolorès. S'ouvre alors la porte de ses origines: un jardin peuplé de fantômes, de passions contrariées, de ronces épineuses et de roses couleur de sang. Un tourbillonnant et brûlant voyage transgénérationnel, où se mêlent chant, danse et guitare. À mi-chemin entre Lorca et Almodovar, du théâtre musical aux accents gitans et flamencos, qui nous transpercent jusqu'à l'âme.

En collaboration avec les Amis de la Musique.



→ 1h15
→ Tarif B
→ Tout public



Adaptation théâtrale et composition musicale:
Estelle Andrea

Mise en scène: Estelle Andrea et Magali Paliès

Avec: Estelle Andrea, Magali Paliès, Karine

Gonzalez et Cristóbal Corbel

Lumières: Anne Gayan

Costumes: Alice Touvet

Perruques: Maurine Baldassari

Décor: Grégoire Lemoine et Thierry Deroche

Thaïs Jude Interbrass

InterBrass est le résultat de la collaboration entre cinq musiciens issus de pays et de cultures très diversifiés. Au fil des années, ils ont fusionné leurs talents pour revisiter un large répertoire, allant de la musique de la Renaissance au siècle dernier. Sous la direction de Thaïs Jude, professeure de trompette au Conservatoire Olivier-Messiaen de Champigny, l'ensemble compte l'américain Cyrus Allyar, cornet solo à l'Opéra de Paris, le franco-Italien Lucas Lipari, soliste international et trompette solo à l'Ensemble Intercontemporain, le Suisse Rudi Hermann, tromboniste basse au Basel Sinfonietta et à l'Opéra de Milan, ainsi que Lucas Ounissi, nouveau trombone solo à l'Ensemble Intercontemporain.

Spectacle proposé par le conservatoire.



→ 45 min
→ Tout public

Thaïs Jude: trompette
Cyrus Allyar: cornet
Lucas Lipari: trompette
Rudi Hermann: trombone
Lucas Ounissi: trombone



CLASSIQUE

MUSIQUE
CONTEMPORAINE

19H PILE



SPECTACLE
MUSICAL
ET SENSORIEL

Pleine lune

Compagnie La Balbutie



Écouter avec ses oreilles et ses mains: *Pleine Lune* met en éveil et chatouille l'imaginaire !

C'est une expérience sensorielle toute particulière qui place les spectateurs yeux bandés au centre d'un dispositif électroacoustique, olfactif et tactile. En sollicitant nos autres sens, le spectacle permet à chacun de sillonner librement son imaginaire et repenser son rapport à la nature, en étant plus attentif aux bruits des sous-bois, à la vie après la pluie... Une incroyable visite d'une forêt sonore.

Ce spectacle est accessible aux personnes en situation de handicap visuel.

Nicolas Perrin: live électronique
Juliette Plihon: voix
Laurine Rochut: violon



→ 50 min
→ Tarif C
→ Dès 7 ans

Scolaires:
Jeudi 13 mars à 10h et 14h30
Vendredi 14 mars à 10h et à 14h30

Participez à un atelier parents-enfants après le spectacle !

Atelier forêt sonore:
Avec la compagnie, partez à la découverte du dispositif sonore et sensoriel et venez créer des paysages sonores et des boucles musicales.

Dès 7 ans, gratuit, sur réservation.

Fête nationale du court-métrage

La ville de Champigny participe une nouvelle fois à cette semaine dédiée aux films courts. Au programme: fictions, documentaires et pépites d'animation proposées par les cinéastes de demain !

Infos:
p.amson@mairie-champigny94.fr

Programme complet:
lafeteducourt.com

→ Studio 66
et autres lieux de la ville
→ Tout public

mercredi
19
MARS

mardi
25
MARS



CHANSONS
CONTES
MUSIQUE

Premières neiges

Nelson

Premières neiges s'écoute et se partage comme un premier pas vers l'univers électro-acoustique...

Premières neiges a tout pour émerveiller. Une ambiance à la fois douce et féérique pour nous parler avec tout un vocabulaire musical de la neige et nous faire voyager dans cet univers. La force de ce spectacle ? Guider les premiers pas des jeunes spectateurs vers l'univers électro-acoustique, avec des histoires venues du froid, toutes plus enveloppantes les unes que les autres. Sa subtilité ? Tous les textes sont signés et nous permettent d'avoir un répertoire commun en quittant le silence de la neige.

Ce spectacle est accessible aux personnes en situation de déficience auditive.

Atelier parents-enfants après le spectacle !

Atelier premiers pas électros:
Avec la compagnie, marchons dans la neige et partons à la découverte de la musique électronique !

Dès 3 ans, gratuit, sur réservation.



JEUNE PUBLIC



→ 35 min
→ Tarif C
→ Dès 3 ans

Scolaires:

Jeudi 20 mars à 10h et 14h30
Vendredi 21 mars à 10h et à 14h30

Programmation, pads et synthétiseurs, chant:
Lucie Malbosc

Guitare électrique, chœurs: Hélène Deulofeu

Mise en scène: Christophe Gendreau

Aide LSF: Faustine Rodha

Régisseur son: Christophe Chateauvieux

Conseils vidéo: QZN

PRINTEMPS CAMPINOIS

vendredi
21
MARS → samedi
22
MARS

DANSE
ET VIDÉO



Spectacle de clôture **Ça tourne**

Cie Mille Plateaux Associés /
Geisha Fontaine et Pierre Cottreau

Théâtre
Gérard-Philippe
samedi
22
MARS
20H30

La danse et le cinéma, ces arts du mouvement, n'ont cessé de multiplier leur pas de deux. Au cinéma, quand le réalisateur dit "Moteur", le caméraman répond "Ça tourne", indiquant que la caméra se met en mouvement et fait défiler la pellicule. Faisons donc notre cinéma ! Tourner est aussi une figure fréquente dans la danse, comme sauter ou marcher. De la spirale du mouvement à la ronde dans l'espace, de la rotation d'une épaule à celle du bassin, de la courbe du corps à la giration sur soi-même, ça tourne ! Une joyeuse équipe de danseurs et de danseuses vous invite à faire voyager votre regard. Venez faire des tours de piste ou de manège « Tu me fais tourner la tête ! ».

- 1h30
- Entrée libre
- Tout public

Le temps d'un week-end, la ville de Champigny propose aux ARTISTES AMATEURS CAMPINOIS de s'exprimer ! Toutes les disciplines sont à l'honneur : danse, musique, théâtre, cirque, chant, slam, poésie, littérature, arts plastiques, arts visuels...

APPEL A PARTICIPATION
Pour être sélectionné, n'hésitez pas à présenter votre projet à l'adresse : printemps.campinois@mairie-champigny94.fr avant le 1^{er} décembre 2024.

Conception et chorégraphie :
Geisha Fontaine et Pierre Cottreau
Assistés de : Julie Galopin,
Vicky Gaspar
Interprété par : **des danseurs
de la compagnie et des habitants
de la ville de Champigny-sur-Marne**

Projet soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France – Ministère de la Culture (programme Culture et lien social), la Région Ile-de-France, le Conseil départemental du Val-de-Marne, la ville de Champigny-sur-Marne



Islands

Carolyn Carlson Company

Le solo est la forme de prédilection de Carolyn Carlson, depuis les années 70 et son fameux Density 21,5. Depuis elle n'a cessé d'alterner création de groupe/ ballet et soli pour elle-même ou des danseurs qui l'inspirent profondément. *Islands* est un ensemble de soli à choisir et à composer parmi des courtes pièces ; autant de haïkus visuels inspirés de la nature ou de la condition humaine. Nous avons le plaisir d'accueillir *In the Night*, *Wind Woman*, *A deal with Instinct* et *Mandala*. Dans un monde toujours plus bavard et individualiste, qui souffre de notre incapacité à exprimer notre humanité profonde. La danse et en particulier le solo offre une communication visuelle par l'émotion, par la perception, sans le détour de la parole.



→ 1h
→ Tarif A
→ Dès 12 ans

Chorégraphie : Carolyn Carlson
Interprétation : Yutaka Nakata, Chinatsu Kosakatan, Céline Maufroid ou Sara Simeoni, Sara Orselli
Musique originale : Aleksy Aubry-Carlson, Nicolas De Zorzi, Michael Gordon
Lumières : Guillaume Bonneau
Costumes : Chrystel Zingiro

DANSE

TÊTE
D'AFFICHE



Carmina Burana

Carl Orff

Chœur les migrants

Carmina Burana, c'est avant tout l'histoire d'un coup de foudre, celui du compositeur allemand Carl Orff pour un recueil de poèmes médiévaux, découvert par hasard chez un antiquaire, au cours de l'année 1934. Leurs auteurs ? Très certainement des goliards, jeunes et pauvres clercs vagabondant à travers l'Europe, auteurs de chansons satiriques sur l'Église, d'exhortations, de chansons à boire ou de ballades amoureuses. Venez découvrir les 24 chants profanes contenus dans cette cantate scénique de Carl Orff.



→ Tarif B
→ Tout public



MUSIQUE

MARIONNETTES
THÉÂTRE D'OBJETS



Bibliotron

Babelfish compagnie

JEUNE PUBLIC

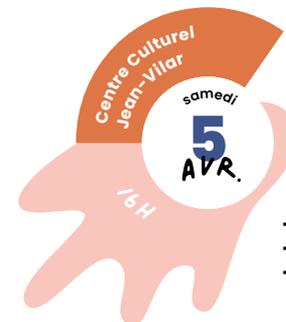
Au détour d'une expérience scientifique, les livres prennent le dessus ! Deux scientifiques se lancent dans une expérience inédite: la mise en marche du bibliotron. Mais les créatures qui émergent de la machine s'avèrent... incontrôlables ! Incarnations de personnages de livres, ces marionnettes constituées de morceaux de livres vont prendre vie et nous emmener dans des pérégrinations faites de littérature !

Participez à un atelier parents-enfants après le spectacle !

Atelier plastique:

Petits et grands sont invités à réaliser leur propre objet livresque, avec les artistes-intervenants de la Maison des arts plastiques.

Dès 7 ans, gratuit, sur réservation.



→ 35 min
→ Tarif C
→ Dès 7 ans

Scolaires:

Jeu 3 avril à 10h et 14h30
Vendredi 4 avril à 10h et 14h30

Conception - rédaction, typographie et reliure: Luc-Vincent Perche

Personnages principaux: Cédric Vernet et Luc-Vincent Perche

Mise en scène et en page: Sylvain Blanchard

Libraire: Valérie Descamps Diffusion

Création sonore - ponctuation: Raphaël Bourdin

Diffusion: Valérie Descamps

Production déléguée: Hemptre Scene Logic

Vejo Anjos que Atravessam O Sol Na Minha Sala

Idio Chichava

La nouvelle création de Idio chichava *Vejo anjos que atravessam o sol na sala* est une proposition de danse, d'architecture sonore et de scénographie. Un duo qui explore les aspects positifs et négatifs de l'essence humaine et l'évolution de la construction sociale, à l'intérieur de l'espace scénique, créant ainsi un monde imaginaire, où seuls deux corps existent et coexistent. *Anjos* fait ressortir des émotions et des imaginaires, traduits tant dans la corporalité dansée que dans l'architecture de l'espace scénique créé à partir de matériaux recyclés et de la réutilisation d'objets de consommation quotidienne.

En collaboration avec la Briqueterie CDCN du Val-de-Marne

la briqueterie  cdcn  val-de-marne

Conception : Idio Chichava
Création et chorégraphie : Ídio Chichava et Lulu Sala
Création musicale : May Mbira
Création lumière : Amosse Mahoche
Conception de la scénographie : Amosse Mahoche et Idio Chichava

→ 50 min
 → Tarif B
 → Dès 10 ans



DANSE

Centre Culturel Jean-Villar
 mardi
08 AVR.
 20H30



EXPOSITION

Margaux Taleux

Cette exposition de céramique fait écho à la volonté de l'équipe pédagogique de la Maison des arts plastiques d'ancrer la céramique contemporaine sur le territoire. L'artiste s'intéresse à la matière et son altération, fascinée par ce qui périt, ce qui se transforme, ce qui advient et tout ce qui porte la marque de l'écoulement du temps. Les questionnements autour de la pensée animiste et du geste sculptural s'incarnent entre état primitif, archaïsme, émergence, résurgence, mythes et figures archétypales. Masques, totems, vestiges, cairns et exvotos se composent et s'assemblent, dans un éclectisme cohérent.

En résidence cette saison à la MAP.

Autour de l'exposition :

Vernissage :
 Mercredi 9 avril
 à partir de 18h30
 Maison des arts plastiques

Atelier/goûter :
 Samedi 12 avril à 15h
 Maison des arts plastiques.
 Gratuit, sur inscription

Samedi de l'art :
L'art en résidence
 Samedi 17 mai à 15h30
 Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau. Entrée libre

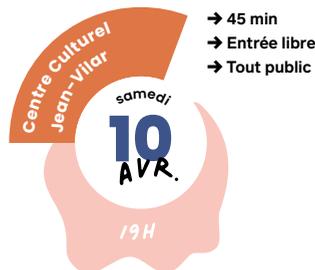
→ Entrée libre
 → Tout public

Maison des arts plastiques
 mardi
8 AVR.
 →
 dimanche
25 MAI

Paule-Emmanuelle Gabarra & Xenia Maliarevitch

Le répertoire du piano à quatre mains est intense et possède le caractère spectaculaire dû à des chorégraphies pianistiques, parfois un peu audacieuses ! Les pianistes Paule-Emmanuelle Gabarra et Xenia Maliarevitch vous plongeront dans l'intimité, au sein de ce duo où s'entremêleront fougue, puissance et sensibilité !

Spectacle proposé par le conservatoire.
Paule-Emmanuelle (enseignante au conservatoire).

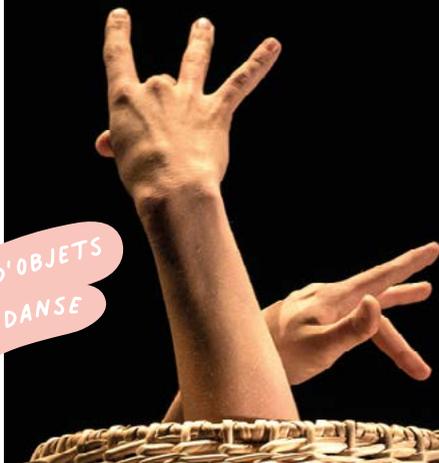


19H PILE



CLASSIQUE
PIANO 4 MAINS

THÉÂTRE D'OBJETS
ET DANSE



JEUNE PUBLIC

Bestiaire végétal

Colectivo Terron



Des tableaux éphémères pour nous faire joyeusement découvrir la terre... Qui n'a jamais eu envie de plonger dans un tas de feuilles, s'allonger au milieu d'un champ de blé ou rejoindre les danses d'étourneaux dans le ciel ? Ludique et fascinant, *Bestiaire végétal* déploie au fil de somptueux tableaux éphémères un joyeux périple au cœur de la matière... C'est brut, c'est original, c'est primordial !

Participez à un atelier parents-enfants après le spectacle !

Atelier land art:

En partenariat avec la Maison des arts plastiques, nous vous proposons de réaliser des œuvres plastiques, à partir de collecte végétale afin de découvrir le land art.

Dès 3 ans, gratuit, sur réservation.

→ 50 min
→ Tarif C
→ Dès 3 ans

Scolaires:

Jeudi 10 avril à 10h et 14h30
Vendredi 11 avril à 10h et 14h30

Mise en scène: Nuria Alvarez Coll et Miguel Garcia

Scénographie: Nuria Alvarez Coll
Création musicale et interprétation en direct: Marie-Caroline Conin

Interprétation / Travail laboratoire de recherche: Nuria Alvarez, Miguel Garcia, Marie-Caroline Conin, Guillermo Manzo, Marie Neichel

Regard extérieur, écriture dramaturgique: Olivia Burton

Lumière: Emmanuelle Joubier - création Maxime Forot - technicien

Costumes: Audrey Vermont

Construction décors: Maud Destanne, Hugo Houben et Guillermo Manzo

Equipe de production: Suzel Maître et Virginie Dias

Alain Jean-Marie

Colectivo Terron

Un Concert à la bougie autour de celui qui est considéré comme l'un des plus prestigieux pianistes de France. «Le be-bop trio d'Alain Jean-Marie est ce qui peut arriver de mieux au jazz», n'hésite pas à dire le journaliste du Monde, Francis Marmande. Personnage aussi discret qu'inspiré, Alain Jean-Marie possède la subtilité harmonique, l'assise rythmique, l'amour de la phrase mélodique et le sens du toucher qui sont la marque des grands pianistes, et le distinguent, à l'évidence, comme

un des solistes majeurs de la scène européenne et internationale. Accompagné par des musiciens du calibre de Gilles Naturel et Philippe Soirat, il clôturera les *Concerts à la bougie* de la saison campinoise.

Autour du spectacle:

Accueil du public par les élèves musiciens du conservatoire

Alain Jean Marie: piano
Gilles Naturel: contrebasse
Philippe Soirat: batterie

CONCERT
À LA BOUGIE

Théâtre Gérard-Philippe
mardi
06
MAI
20H30
JAZZ

→ 1h
→ Tarif B
→ Tout public



THÉÂTRE

Enfin libre, desirada

Wahe Création

À Boston, où elle vit désormais, Marie-Noëlle est hantée par une vérité impénétrable. Secrets et mensonges : est-ce là l'héritage que lui lèguent sa grand-mère Nina et sa mère Reynalda ? Obsédée par le secret de sa naissance, elle se livre à une véritable quête initiatique, pour devenir elle-même, pour être libre. Pourquoi sa mère l'a-t-elle abandonnée, pour ensuite la faire venir de la Désirade à Paris, sans manifestation d'amour ? Marie-Noëlle interrogera sa mère Reynalda, puis sa grand-mère Nina, qui lui livreront des versions différentes. Ces trois femmes incarnent tous les drames, tous les espoirs et toute l'immense résilience des femmes.

→ 1h10
→ Tarif B
→ Dès 13 ans

Avec: Nathaly Coualy et David Blamèble
Mise en scène: Fernando de Azevedo et Nathaly Coualy
Musique: David Blamèble
Metteur en souffle: Kohndo
Création lumière: Fernando De Azevedo

Journée commémorative
du souvenir de l'esclavage
et de son abolition.

Spectacle inspiré de l'oeuvre
de Mayse Condé - Prix nobel
de littérature 2018

Théâtre Gérard-Philippe
samedi
10
MAI
20H30

THÉÂTRE D'OBJETS

JEUNE PUBLIC

Tempête dans un verre d'eau

Compagnie Tac Tac

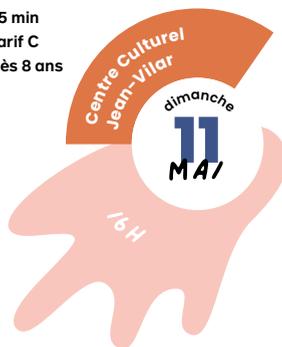
Raconter simplement avec le théâtre d'objets et beaucoup d'humour les grands textes du théâtre... Un conférencier pas du tout académique nous fait partager sa passion pour *La Tempête* de William Shakespeare. Il nous embarque sur son île imaginaire où des tempêtes apocalyptiques font ressurgir ses souvenirs d'enfance. Avec maladresse et conviction, il mêle tragédie personnelle et comédie shakespearienne. À l'aide d'« objets épaves », le spectacle interroge très humainement sur notre rapport au monde et questionne notre société de consommation.

Participez à un atelier parents-enfants après le spectacle !

Atelier découverte du théâtre d'objets : Avec la compagnie, partez à la découverte de votre théâtre d'objet ! Par le biais d'exercices ludiques, ils vous emmèneront explorer les vestiges de notre société de consommation (jouets, breloques, outils, ustensiles de cuisine et objets en tout genre) qui deviendront vos partenaires de jeu pour raconter une histoire : la vôtre peut-être ?

Dès 8 ans, gratuit, sur réservation.

→ 45 min
→ Tarif C
→ Dès 8 ans



Scolaires :
lundi 12 mai à 10h et 14h30
mardi 13 mai à 10h et 14h30

Mise en scène : Marie Carrignon
Ecriture : Marie Carrignon et Clément Montagnier
Jeu : Clément Montagnier
Scénographie : Fabrizio Cenci
Création sonore : Valentine Basse
Administration et production : Héliène Fontelle
Diffusion : Les Gomères - Nadine Lapuyade
Communication : Gatien Raimbault
Regard extérieur : Héliène Arnaud

Bulles Culturelles

Pour cette 5^e édition, les *Bulles culturelles* reviennent, avec un programme toujours plus alléchant, dans tous les quartiers de la ville, offrant aux campinois des petits moments d'évasion artistiques.

Venez « buller » avec les artistes en herbe et les compagnies invitées.

Le programme sera dévoilé dès avril !

jeudi 15 MAI → dimanche 15 JUIN



FESTIVAL ÉMERGENCE(S)

Centre culturel
Jean-Vilar

vendredi
16
MAI

20H30

Premier spectacle lauréat de l'appel à candidature du Service spectacle vivant de la ville de Champigny-sur-Marne
→ Au centre culturel Jean-Vilar

Premier spectacle lauréat

Donner la possibilité aux jeunes compagnies de se produire sur un plateau professionnel et de présenter leurs spectacles. Permettre au public champinois de découvrir la création de demain et favoriser les rencontres professionnelles. Tel est le but du festival *Emergence(s)*.

Nous aurons également le plaisir de dévoiler, au cours du week-end, la saison culturelle 25-26.

samedi
17
MAI

20H30

→ 1h20
→ Tarif C
→ Tout public

Pomme d'amour

Compagnie WAO

DANSE

L'amour, voilà ce que je nous souhaite. Un amour qui nous galvanise qui nous désinhibe, nous sort de nous-mêmes. Un amour unique, désintéressé, déconnecté de nos normes, de nos genres, loin du matérialisme et des lignes de codes de nos réseaux sociaux; criant de vérité, voilà tout. Pomme d'amour nous questionne sur l'existence d'un tel amour. La jeune compagnie du Val-de-Marne a pour principal projet de réaliser des créations chorégraphiques accessibles à tous, en gravitant autour des codes contemporains.



samedi
17
MAI

19H30

→ Du 6 au 31 mai
→ Centre culturel Jean-Vilar
→ Vernissage le 6 mai, 18h30.

Laura Bertil

Laura Bertil exposera ses œuvres textiles réalisées à la peinture.

dimanche
18
MAI

17H30

→ Au Centre culturel Jean-Vilar

Deuxième spectacle lauréat

Deuxième spectacle lauréat de l'appel à candidature du Service spectacle vivant de la Ville de Champigny-sur-Marne.

Dévoilement de la prochaine saison, des temps fort, on vous présente les pépites à venir pour prendre date ensemble...

→ Ouverture des abonnements en avant-première
→ Le spectacle de la soirée sera offert aux abonnés et titulaires de cartes liberté ou famille

Portes ouvertes des ateliers d'artistes

Vous souhaitez rencontrer des artistes champinois ? Ils vous proposent de venir visiter leur atelier, le temps d'un week-end. Peintres, sculpteurs, photographes, mosaïstes et autres créateurs vous présentent leurs œuvres, à travers un parcours qui vous permet de découvrir la ville d'une autre façon.

Plans disponibles quelques semaines avant l'évènement, à la Maison des arts plastiques et dans les structures accueillant du public, ainsi que sur le site de la ville:

champignysurmarne.fr

→ Entrée libre

samedi
24
MAI

DE 14H À 19H

dimanche
25
MAI

Portes ouvertes de la Maison des arts plastiques

La saison artistique s'est déroulée sous le thème de «la page blanche». L'heure est venue pour les élèves de livrer le fruit de leur créativité et de surprendre les visiteurs. L'exposition est scénographiée par les enseignants artistiques.

→ Vernissage de l'exposition: samedi 14 juin à 16h

→ Journée porte ouverte: samedi 14 juin
de 10h à 12h
et de 14h à 19h

→ Maison des arts plastiques
→ Entrée libre

mardi
10
JUIN

samedi
21
JUIN



Salon du livre illustré

Au printemps prochain, rendez-vous pour le 2^e édition du Salon du livre illustré. Ce salon campinois dédié à l'illustration mettra de nouveau à l'honneur les auteurs-illustrateurs par des temps de rencontres, de dédicaces et d'ateliers graphiques, pour tous les publics et sous toutes les formes.

→ En partenariat avec la librairie L'Instant Lire

samedi
24
MAI
14H

samedi
21
JUIN

Fête de la musique

La municipalité organise une soirée exceptionnelle. Marquant le début de l'été de manière festive et conviviale. De la musique classique aux rythmes modernes, il y en aura pour tous les goûts et tous les niveaux, que vous soyez débutant ou confirmé. Nous vous invitons à soumettre votre candidature, que vous soyez amateur ou professionnel.

Envoyez vos candidatures:

fete.musique@mairie-champigny94.fr

Venez nombreux assister aux concerts !



LES SPECTACLES DES ASSOCIATIONS

CIRQUE

Théâtre
Gérard-Philippe

dimanche
1er
JUN

15H



Les choux du cirque

Les Choux du Cirque, avec une équipe de professionnels, proposent aux enfants à partir de 5 ans jusqu'à 15 ans et plus, sur un mode ludique et sécurisé, la découverte et l'apprentissage des différentes disciplines circassiennes, telles que l'acrobatie au sol, le jonglage, l'équilibre sur objet, les aériens avec trapèze, tissu et cerceau, ainsi que le jeu d'acteur.

L'atelier du quetzal

L'Atelier du Quetzal, présent depuis plus de 30 ans au centre culturel Jean-Vilar, vous propose trois représentations de son nouveau spectacle.

Scolaires:

Vendredi 6 juin à 14h30

Faire un break à Champigny

DANSE

Organisé par l'association Fondament'All en coproduction avec la ville de Champigny, le Tremplin «Faire un Break» réunit sur scène amateurs et professionnels pour une soirée permettant à tous de découvrir l'univers de la danse urbaine, autour de compagnies de danse reconnues au niveau national et international.

Théâtre
Gérard-Philippe

samedi
7
JUN

20H30



THÉÂTRE

A3JV

Petite sœur de 3T3M, l'association A3JV propose depuis huit ans des cours de théâtre pour les enfants de 7 à 11 ans au centre culturel Jean-Vilar. 45 enfants répartis en trois ateliers hebdomadaires animés par des passionnés, tous bénévoles. Tout au long de l'année, les enfants suivent des cours de théâtre ludiques, participent à des temps forts de la Ville, tel que Cour et Jardin, et profitent de sorties au théâtre. Chaque atelier prépare un spectacle présenté dans des conditions techniques professionnelles, lors de deux soirées festives. Venez applaudir ces comédiens en herbe !

Centre culturel
Jean-Vilar

vendredi
20
JUN

samedi
21
JUN

20H30

Centre culturel
Jean-Vilar

vendredi
6
JUN

samedi
7
JUN

20H30

THÉÂTRE

Centre culturel
Jean-Vilar

vendredi
28
JUN

samedi
29
JUN

20H30

THÉÂTRE

Acte 0

La troupe Acte 0 vous retrouve depuis plus de dix ans au centre culturel Jean Vilar. Composée d'une vingtaine de membres mélangeant professionnels et amateurs, la compagnie Acte 0 partage un amour du théâtre sans frontière ni limite de style. Ayant collaboré avec le metteur en scène campinois Gaëtan Gauvain ou explorant des univers très différents allant de Joël Pommerat en passant par Feydeau ou plus récemment Fabcaro, Acte 0 vous donne rendez-vous pour une nouvelle aventure riche en émotions et en partage.

Billetterie

HORAIRES ESPACE BILLETTERIE

Mairie

Mardi et Vendredi: 9h30-13h30 et 14h30-17h30

Le premier samedi du mois (sauf vacances scolaires, jours et ponts fériés) 10h-13h30

Théâtre Gérard-Philippe

Mercredi → Jeudi: 9h30-13h30 et 14h30-17h30

Centre culturel Jean-Vilar

Mercredi → Jeudi: 9h30-13h30

Et toujours 1h avant chaque spectacle sur place

OUVERTURE DE
LA BILLETTERIE
À partir du 10 septembre
billets en ligne et sur place

Par téléphone

06 13 72 70 07

Par email

billetterie@
mairie-champigny94.fr

En ligne

champignysurmarne.fr

L'ABONNEMENT

Pour s'abonner à la saison culturelle, rien de plus simple: il suffit de sélectionner au moins 3 spectacles parmi ceux proposés et le tour est joué!

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT : des réductions sur chaque billet, notamment sur les tarifs A, la liberté d'ajouter des spectacles, tout au long de la saison au tarif abonné, des rendez-vous privilégiés et le tarif réduit au cinéma le STUDIO 66.

Tarifs	A	B	C
Plein	25€	18€	8€
Réduit*	20€	12€	6€
- 25 ans	10€	8€	6€
Solidaire**	3€		

*Tarif accessible aux retraités, + de 64 ans, détenteurs de la carte famille nombreuse, demandeur d'emploi, carte d'invalidité, groupes (à partir de 10 pers), membres d'associations partenaires de la saison

**Tarif accessible aux groupes constitués par les associations d'insertion sociale, les MPT et le CCAS, et bénéficiaires du RSA

Billets suspendus: Si vous ne pouvez pas venir au spectacle, déposez votre billet à la billetterie, il sera redistribué.

Tarif abonnement	Plein	Réduit*
3 spectacles	42€	30€
Spectacle supplémentaire	14€	10€

* -de 25 ans, retraités et + de 64 ans, détenteurs d'une carte d'invalidité

RÉSERVATION ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES

Vous pouvez réserver vos places au 06 13 72 70 07 et sur billetterie@mairie-champigny94.fr

LES CARTES « LIBERTÉ » ET « FAMILLE »

Pour plus de souplesse, découvrez nos formules de carte sans engagement. Achetez une carte Liberté (tarif 10€) ou une carte Famille (1 adulte et 1 enfant minimum de -18 ans au tarif de 15€) pour toute la saison et bénéficiez de spectacles à tarif préférentiel ainsi que de rendez-vous privilégiés et du tarif réduit au cinéma le STUDIO 66.

Carte liberté	A	B	C	Carte famille	A	B	C
10€ / personne Sans engagement	18€	10€	6€	15€ / famille* Sans engagement	18€	10€	6€

* 1 adulte et 1 enfant minimum de - 18 ans

SAISON 2024-2025
POUR VOUS ABONNER

Renseignez le formulaire,
puis sélectionnez vos spectacles (au verso).

Abonné ou titulaire carte

M. Mme Mlle

Nom: Prénom:

Adresse (précisez le bât et l'escalier) :

Code postal: Ville:

Votre courriel : @

Téléphone où vous êtes le plus facilement joignable:

Date de naissance (jj/mm/aaaa):

Je souhaite être abonné à la newsletter mensuelle *Et TAC !* pour recevoir toute l'actualité de la culture à Champigny.

Signature

Abonnement

Abonnement	Tarif plein	Tarif réduit
Trois spectacles	42€	30€
Spectacles supplémentaires	14€ x = €	10€ x = €
Total € €

Carte

Choix carte	Carte liberté	Carte famille
Tarif	10€	15€
Nombre de spectacles	18€ x = € 10€ x = € 6€ x = €	18€ x = € 10€ x = € 6€ x = €
Total € €

Chèque à l'ordre du Trésor public

Espèces

Carte bancaire



Les formulaires d'abonnement ou de carte sont à transmettre avec une photo d'identité, le règlement et les justificatifs de réduction à l'Espace Accueil Billetterie en mairie. Chaque abonnement ou carte est nominatif. Possibilité d'indiquer deux titulaires majeurs sur les cartes Famille.

SPECTACLES À L'ABONNEMENT

			Tarif	Choix
Les Téméraires	Gérard-Philippe/Théâtre	5 octobre / 20h30	A	<input type="checkbox"/>
Annick Tangorra	Gérard-Philippe Musique	15 octobre / 20h30	B	<input type="checkbox"/>
Oboman Trio	Jean-Vilar Musique	14 novembre / 19h	B	<input type="checkbox"/>
Grégory Jolivet	Gérard-Philippe Musique	19 novembre / 20h30	B	<input type="checkbox"/>
Donovan Magie entre potes	Gérard-Philippe Musique	23 novembre / 20h30	A	<input type="checkbox"/>
Va aimer !	Jean-Vilar Théâtre	30 novembre / 20h30	B	<input type="checkbox"/>
Icare	Gérard-Philippe	4 décembre / 15h	C	<input type="checkbox"/>
More Aura	Jean-Vilar Clown	14 décembre / 20h30	B	<input type="checkbox"/>
Frigo opus 2	Gérard-Philippe Clown	15 décembre / 17h	B	<input type="checkbox"/>
Duo Gautier - Casagrande	Gérard-Philippe Jazz	7 janvier / 20h30	B	<input type="checkbox"/>
Entre les lignes	Gérard-Philippe Cirque	12 janvier / 16h	A	<input type="checkbox"/>
Portrait	Gérard-Philippe Danse	18 janvier / 20h30	A	<input type="checkbox"/>
Big mother	Gérard-Philippe/Théâtre	25 janvier / 20h30	C	<input type="checkbox"/>
Pater Nap	Jean-Vilar Musique	1 ^{er} février / 20h30	C	<input type="checkbox"/>
Oublie moi	Jean-Vilar Théâtre	11 février / 20h30	A	<input type="checkbox"/>
Les moments doux	Gérard-Philippe Théâtre	14 février / 20h30	B	<input type="checkbox"/>
Les cœurs andalous	Jean-Vilar Théâtre	8 mars / 20h30	B	<input type="checkbox"/>
Pleine lune	Gérard-Philippe Spectacle musical	15 mars / 16h	C	<input type="checkbox"/>
Premières neiges	MPT Joséphine-Baker Musique	22 mars / 16h	C	<input type="checkbox"/>
Islands	Gérard-Philippe Danse	25 mars / 20h30	A	<input type="checkbox"/>
Carmina Burana Carl off	Gérard-Philippe Musique	30 mars / 16h	B	<input type="checkbox"/>
Bibliotron	Jean-Vilar Théâtre	5 avril / 16h	C	<input type="checkbox"/>
Alain Jean Marie	Gérard-Philippe	6 mai / 20h30	B	<input type="checkbox"/>
Enfin libre, desirada	Gérard-Philippe	10 mai / 20h30	B	<input type="checkbox"/>
Tempête dans un verre d'eau	Gérard-Philippe	11 mai / 16h	C	<input type="checkbox"/>
Pomme d'amour	Jean-Vilar	17 mai / 20h30	C	<input type="checkbox"/>

Le cinéma

LES RENDEZ-VOUS
DE LA SAISON

Le Studio 66

Studio 66
66, rue Jean-Jaurès
01 45 16 18 01
studio66.megarama.fr

Avant-premières, programmation du moment et salle d'Art & Essai, le Studio 66 présente une programmation variée de films d'auteurs ou plus grand public. Le cinéma à Champigny est aussi créateur de liens. Des projections sont organisées à l'occasion d'événements liés à l'actualité de la ville (festivals, tournages de films...).

En partenariat avec le Centre National de la Cinématographie et la ville de Champigny, le cinéma le Studio 66 accueille chaque année les dispositifs nationaux d'Éducation à l'Image *Maternelle au Cinéma, École et Cinéma, Collège au Cinéma, Lycéens et Apprentis au Cinéma*.

Des séances pédagogiques autour de films traitant de l'actualité sont également proposées en partenariat avec les enseignants des établissements champinois.

→ Tous les jours 13h30 → 23h45,
dès 11h le dimanche
→ studio66.megarama.fr

Mon jeudi cinéma

L'occasion de devenir programmeurs d'un soir, de partager ses coups de cœur avec un plus large public. La projection est suivie d'un échange.

Vous avez des idées de films ?
Contactez la direction des Affaires culturelles:
01 89 12 43 81 ou
p.amson@mairie-champigny94.fr

→ Tous les jeudis
(hors vacances scolaires)
→ 20h30
→ Tarif unique : 4,80 €
→ Studio 66
→ Tout public

LES ACTIONS CULTURELLES

ATELIERS PARENTS / ENFANTS

Pour découvrir ou prolonger l'univers du spectacle, de nombreuses propositions sont réalisées avant ou après les représentations: l'occasion de découvrir un genre, de s'initier en famille à une pratique artistique ou de questionner le monde...

Tous les ateliers sont gratuits, réservation obligatoire: 06 13 72 70 07

Icare

Atelier plastiques lucioles

Cette année nous préparons un envol des lucioles. Alors venez préparer nos petites lucioles pour accompagner Icare dans sa recherche du soleil.

- Mercredi 4 décembre après le spectacle
- Théâtre Gérard-Philipe
- Dès 5 ans

Entre les lignes

Atelier danse-cirque en famille

En suivant les fils et sillons que les artistes tracent avec vous, venez expérimenter, danser ensemble et plongez dans l'univers d'*Entre les lignes*..

- Dimanche 12 janvier après le spectacle
- Théâtre Gérard-Philipe
- Dès 3 ans

Ces évènements visent à créer du lien entre les élèves des écoles d'art, les campinois.e.s, les artistes et le public. Autant d'occasions d'échanger et de se rencontrer.

Pleine Lune

Atelier forêt sonore

Avec la compagnie, partez à la découverte du dispositif sonore et sensoriel et venez créer des paysages sonores et des boucles musicales.

- Samedi 15 mars après le spectacle
- Théâtre Gérard-Philipe
- Dès 7 ans

Premières neiges

Atelier premiers pas électros

Avec la compagnie, marchons dans la neige et partons à la découverte de la musique électronique !

- Samedi 22 mars après le spectacle
- Maison pour Tous Joséphine-Baker
- Dès 3 ans

Bibliotron

Atelier plastique

Petits et grands sont invités à réaliser leur propre objet livresque avec les artistes- intervenants de la Maison des Arts Plastiques.

- Samedi 5 avril après le spectacle
- Centre culturel Jean-Vilar
- Dès 7 ans

Bestiaire végétal

Atelier land art

En partenariat avec la Maison des Arts Plastiques, nous vous proposons de réaliser des œuvres plastiques, à partir de collecte végétale afin de découvrir le land art.

- Samedi 12 avril après le spectacle
- Théâtre Gérard-Philipe
- Dès 3 ans

Tempête dans un verre d'eau

Atelier découverte du théâtre d'objets

Avec la compagnie, partez à la découverte de votre théâtre d'objets ! Par le biais d'exercices ludiques, ils vous emmèneront explorer les vestiges de notre société de consommation (jouets, breloques, outils, ustensiles de cuisine et objets en tout genre) qui deviendront vos partenaires de jeu pour raconter une histoire : la vôtre peut-être ?

- Dimanche 11 mai après le spectacle
- Centre culturel Jean-Vilar
- Dès 8 ans

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN MILIEU SCOLAIRE

Éducation à l'image par les dispositifs tout-petits et maternels au cinéma, école du spectateur, projets dans le cadre de résidence de territoire, atelier philosophie, de nombreuses actions sont déployées toute l'année, sur le temps scolaire, dans le premier et le second degré. Des outils de médiation culturelle autour des spectacles sont également mis à disposition (dossier pédagogique, fiche souvenirs de spectateur...), ainsi qu'une école du spectateur, avec la présence de médiateur en classe autour des spectacles.

FESTIVAL THÉÂTRE, DANSE ET CIRQUE

L'enfant créateur

Plus qu'un temps fort dans une programmation culturelle, *L'Enfant créateur* est une démarche originale d'éducation artistique et culturelle qui s'élabore tout au long de l'année scolaire, entre un enseignant et un artiste.

Ce projet existe depuis plus de vingt ans sur Champigny, en partenariat avec l'Éducation nationale. Ainsi des milliers d'élèves d'écoles primaires et plusieurs dizaines de professeurs ont bénéficié de *L'Enfant créateur* et ont pu construire une création dans le domaine du spectacle vivant: danse, théâtre et cirque.

Les enseignants et les artistes issus de compagnies professionnelles (compagnies Lunatic et Tocade) et du conservatoire-danse se rencontrent, puis l'artiste vient en classe pour permettre aux enfants de pratiquer la discipline artistique choisie. À partir du mois de mars, des formes se dessinent, l'artiste et le professeur les organisent et les mettent en scène, afin de proposer une restitution qui aura lieu dans le cadre du festival *L'Enfant créateur*. Un temps fort savoureux, où petits et grands peuvent célébrer la créativité !

- Théâtre Gérard-Philipe, Centre culturel Jean-Vilar et conservatoire Olivier-Messiaen
- Entrée gratuite

20 → 6
MAI JUIN

Contact:
Responsable action
jeune public
01 48 85 41 20



LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE

PLUS D'INFOS ICI



Ces événements visent à créer du lien entre les élèves du conservatoire, les Campinois, les artistes et le public. Autant d'occasions d'échanger et de se rencontrer.

RENCONTRES DE NOVEMBRE À MARS 2025

Cartes blanches

Mêlant les spécialités danse, musique, théâtre, dans des formats divers (spectacles, auditions, extraits de créations etc...), les cartes blanches offrent au public la possibilité de découvrir ou de suivre, sur les scènes culturelles de la ville, les évolutions artistiques des élèves du conservatoire.

Conférence dansée

CARTE BLANCHE DANSE
Les beaux restes Cie Face-B, chorégraphe Olivier Bioret.
Pièce chorégraphique en forme de jeu. « *Un voyage parmi les documents et les pratiques qui ont permis à la danse de traverser les siècles. Traverser ? oui, mais pas sans transformation. Il reste des mystères à percer, des vides à remplir, avant de pouvoir danser...* »
→ samedi 21 décembre, 20h
→ Centre culturel Jean-Vilar

Mots sensés, mots insensés
Exploration chorégraphique de calligraphies du monde. D'hier et d'aujourd'hui. Idéogrammes, calligrammes, haïkus, graffitis. Mots dits. Spectacle conçu et interprété par des élèves danseurs du conservatoire, avec la complicité des professeurs.
→ Samedi 29 mars, 20h
→ Conservatoire Olivier-Messiaen

CARTE BLANCHE MUSIQUE
→ Mercredi 18 décembre 18h30: carte blanche musique
→ Vendredi 20 décembre 19h: concert de Noël
→ Mardi 11 mars 18h30: carte blanche musique
→ Vendredi 14 mars 19h: carte blanche musique

CARTE BLANCHE THEATRE
→ jeudi 21 novembre à 20h
→ Conservatoire Olivier-Messiaen

Nuit des conservatoires

Évènement national pour célébrer les arts et la culture avec les élèves et les professeurs de toutes les spécialités artistiques. Suite au succès rencontré en 2023, le conservatoire Olivier-Messiaen ouvre à

nouveau ses portes et vous invite à plonger au cœur de la nuit et de ses mystères. Une ode à la créativité et la diversité conjugée en danse, musique et théâtre.

→ Vendredi 31 janvier à partir de 18h
→ Conservatoire Olivier-Messiaen

Concert des professeurs

Rendez-vous annuel, les professeurs de la spécialité musique vous proposent un concert. L'occasion pour les enseignants de faire valoir leur talent d'artistes confirmés et de concertistes. Ouvert à tous autour d'un programme éclectique, ce concert devrait vous ravir!
→ Vendredi 7 mars, 20h concert des professeurs de musique

Entrée libre pour tous ces événements.



ARTS PLASTIQUES

En écho à l'ouverture prochaine de la nouvelle médiathèque en centre-ville, La Page blanche est le fil conducteur de la saison artistique 24/25 de la Maison des arts plastiques Claude Poli. À première vue, en littérature, le syndrome de la Page Blanche (la leucoséolidophobie) est connu comme un obstacle à surmonter pour les écrivains, car il représente l'angoisse de la feuille blanche, c'est-à-dire la difficulté à trouver l'inspiration pour écrire. Or dans le processus de création plastique, la page blanche est plutôt considérée comme le support, la surface vierge de tous les possibles. Elèves et artistes invités prendront le contrepied de cette page blanche, support de l'écrivain, pour qu'elle devienne objet sculptural, installation ou toile du peintre, afin de nous faire voyager au gré de leur créativité.

→ Maison des arts plastiques Claude Poli

mardi 1^{er} SEPT. → samedi 25 OCT.

Balade

Exposition de Lucy Lorcy, élève d'Anne Rollot

Lucy Lorcy nous invite à une promenade dans des espaces paysagers variés. Les œuvres présentées sont des installations, images de territoires mystérieux, réconfortants ou angoissants. Les matériaux mixtes et les techniques variées présentent la palette riche de cette jeune artiste campinoise. Ces créations sont personnelles et certaines sont collectives, car ses camarades de L'Ensaama Olivier de Serres et ceux de l'atelier de céramique d'Anne Rollot participent à cette invitation au voyage.

Autour de l'exposition:

Vernissage:

- le mercredi 2 octobre à 18h30
- Maison des arts plastiques
- Entrée libre

Le fil, une œuvre, un mythe

Exposition des élèves de Pierre Markovic

Ariane, le Labyrinthe et le Minotaure... la mythologie explorée par un groupe d'artistes jouant de références et de prises de liberté. Une pérégrination onirique, au travers d'une œuvre plurielle, contemporaine. Peinture, dessin, installation, sculpture.

Autour de l'exposition:

Vernissage

- le jeudi 23 janvier > 18h30
- Maison des arts plastiques
- Entrée libre

mardi 14 JUIN → samedi 19 JUIN

La Page Blanche

Exposition de fin d'année des élèves de la MAP

La saison artistique s'est déroulée sous le thème de La Page blanche. L'heure est venue pour les élèves de livrer le fruit de leur créativité et de surprendre les visiteurs. L'exposition est scénographiée par les enseignants artistiques.

Autour de l'exposition:

Vernissage:

- le samedi 14 juin à 16h
- Maison des arts plastiques
- Entrée libre

Journée porte ouverte:

- le samedi 14 juin:
- 10h-12h30
- 14h-19h

LES PRATIQUES ARTISTIQUES

Les samedis de l'art

Des couleurs et des œuvres

«Les couleurs ne sont pas anodines, bien au contraire», Michel Pastoureau et Dominique Simonnet, *Le petit livre des couleurs*, 2005.

Les couleurs font partie intégrante des œuvres d'art. Quelle place et quels rôles occupent-elles dans l'histoire de l'art ?

- Samedi 30 novembre 2024 > 15h30-17h
- Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

L'art contemporain en vidéo

Les artistes contemporains utilisent des supports variés pour créer leurs œuvres. Ils bénéficient notamment de nouvelles technologies, telle que la vidéo pour s'exprimer. Quelles sont les œuvres vidéo qui ont marqué l'histoire de l'art contemporain ?

- Samedi 18 janvier 2025 > 15h30-17h
- Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Le dessin dans l'art contemporain

Esquisse ou œuvre d'art, le dessin fait partie des modes d'expression artistique les plus anciens. Quelle place occupe-t-il dans l'histoire de l'art contemporain ?

- Samedi 22 mars 2025 > 15h30-17h
- Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

L'art en résidence

«Une résidence est un lieu qui accueille un ou plusieurs artistes pour que celui-ci ou ceux-ci effectuent un travail de recherche ou de création, sans qu'il n'y ait d'obligation de résultat. La création sera facilitée grâce à la mise à disposition d'un lieu de vie et de création, des moyens financiers, techniques et humains» - Ministère de la culture. Quelle est l'histoire des résidences d'artistes ? Quels rôles jouent-elles aujourd'hui dans la création artistique et dans la diffusion de l'art auprès des publics ?

- Samedi 29 mars 2025 : 15h30-17h
- Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

CONFÉRENCES ART CONTEMPORAIN
15H30

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau (salle Jussieu)

Initié par la Maison des arts plastiques et la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau, ce cycle de conférences grand public propose d'explorer l'art sous toutes les coutures.

Au travers de thèmes variés et inattendus, les curieux, néophytes ou connaisseurs, partent à la découverte des mille et une facettes de la création artistique ancienne et contemporaine.

PLUS D'INFOS ICI



LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

À DESTINATION DES ENFANTS

Un livre dans le Biberon

Temps dédié aux tout-petits (0-3 ans) et à leurs parents/ accompagnateurs. Séances animées par les bibliothécaires ou spectacles assurés par des compagnies.

→ Le samedi à 10h30 une fois par mois en alternance dans les 3 médiathèques.

→ Le mercredi à 10h30 à la médiathèque André Malraux et à la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau. Plusieurs rdv par mois
→ Séances sur réservation obligatoire 3 semaines avant la rencontre.

Raconte-moi

L'heure du conte assurée par les bibliothécaires

→ Pour les 4 ans et +
→ Une fois par mois le mercredi dans chaque médiathèque à 15h



Les médiathèques

Tout au long de l'année, gratuitement dans vos médiathèques.

BibliO'jeux (dès 4 ans)

Temps dédié aux jeux de société

→ Pour les 4 ans et +
→ Tous les 1^{er} mercredis de chaque mois
→ À 15h à la médiathèque André-Malraux
→ Tous les jours d'ouverture pendant les vacances scolaires dans les médiathèques Gérard Philippe et Jean-Jacques Rousseau

À vos manettes ! (dès 10 ans)

Séances-découverte de jeux-vidéos pour jouer seule, entre amis ou en famille, animées par les bibliothécaires.

→ En alternance dans les 3 médiathèques
→ Sur réservation

Activités pendant les vacances scolaires

À chaque période de vacances scolaires, les bibliothécaires vous proposent un programme varié d'activités pour vous divertir ou occuper vos enfants : ateliers créatifs assurés par Anne-Laure Bésanger ou Florence Khaloua de la Maison des arts plastiques ; ateliers scientifiques ; Ton cinéma à la médiathèque, jeux et activités ludiques pour tout-petits...

À DESTINATION DES ADULTES

Des livres et vous

Temps d'échanges et de discussions autour de la littérature, entre les bibliothécaires et le public.

→ Un mardi par mois
→ Dès 19h30
→ Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau

Séance spéciale « Coups de cœur des bibliothécaires et des libraires de la rentrée littéraire » en octobre.

→ Samedi 5 octobre à 15h30
→ Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau
→ En partenariat avec la librairie L'Instant Lire

Lectures détentes

Autour d'un café, venez vous détendre, en écoutant des histoires lues par une bibliothécaire.

→ 2 samedis par trimestre à 14h30 à la médiathèque André-Malraux

Les Samedis de L'art

Découvrez, lors de ces conférences, les mille et une facettes de la création artistique ancienne et contemporaine, en lien avec les expositions temporaires de la Maison des arts plastiques.

→ Rencontre animée par une médiatrice de la MAP, à la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau.
→ Voir p. 65

De fil en aiguille

Vous souhaitez débuter en couture ou en tricot ? En s'appuyant sur leur expérience et les livres pratiques de la médiathèque Gérard-Philippe, des bénévoles du quartier vous montrent les techniques de base pour vous aider à vous lancer.

→ 1 à 2 fois par trimestre le samedi à 15h à la médiathèque Gérard-Philippe.

Ateliers d'écriture

Grâce aux conseils pratiques de Théo et Mathilde de l'association Rémanences des mots, venez vous initier à l'écriture.

→ 2 Samedis au programme cette saison à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau.
→ Sur réservation
→ Durée 2h30

Programme complet

Retrouvez le programme complet des médiathèques dans le magazine trimestriel

T.A.M.T.A.M

disponible dans les médiathèques, sur le site de la ville rubrique médiathèques, dans les bâtiments municipaux.



LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

Toute création de spectacle nécessite un cheminement qui passe par les théâtres de Champigny !

Avant la saison culturelle, pendant les vacances scolaires et même entre deux spectacles, le théâtre Gérard-Philipe et le centre culturel Jean-Vilar accueillent des compagnies en résidence.

Parfois, pour faire un travail «à la table», souvent pour des mises en espace voire des créations lumières, ces résidences permettent aux artistes d'essayer des propositions, puis de finaliser leurs créations.

Ces résidences sont aussi l'occasion pour les publics de découvrir le travail et d'assister aux répétitions, de participer à des bords de plateau, d'échanger lors d'une rencontre autour d'une thématique...

Voici les compagnies accueillies au cours de la saison 2024-2025.

Elles ont marché sous la lune

Compagnie La Balbutie

Houston, Texas, 1968: Nancy 12 ans parle et rêve en équations. Elle ne se doute pas que non loin d'elle, une poignée de femmes va participer à l'une des plus grandes prouesses scientifiques du XX^e siècle. Elle ne sait pas encore que les chiffres peuvent lui donner la clé de son émancipation... Sur scène, trois interprètes - comédienne et musiciennes - donnent voix à Nancy et façonnent en temps réel une fiction sonore que les spectateurs écoutent sous casques.

MUSIQUE ET THÉÂTRE



JEUNE PUBLIC

PROJET:

Suite à la présentation d'une étape de travail, deux classes du secondaire bénéficieront d'ateliers d'écriture autour d'éléments biographiques de certaines de ces femmes (lettre, journal intime, interview) et d'extraits de la pièce en cours d'écriture afin de réaliser une création sonore autour de ces textes qui prendra vie lors d'une rencontre inter-établissements.

→ Du 25 au 29 novembre 2024
→ Théâtre Gérard-Philipe

CONTE MASQUES ET THÉÂTRE

JEUNE PUBLIC

PROJET:

La résidence de création du spectacle *Les petites âmes*, en coréalisation avec la Maison du Conte, aura lieu en école maternelle et au théâtre. A travers ce projet à destination du plus jeune âge, les artistes souhaitent faire émerger les histoires et les contes auxquels se mêleront un travail spécifique autour du masque et du geste. Ainsi, des ateliers pour les enfants, des temps de formation pour les professeurs et de rencontres avec les familles donneront corps à cette présence artistique qui fera petit à petit naître une petite âme à l'école.

→ Du 24 au 28 mars
→ Au Théâtre Gérard-Philipe



Les petites âmes

Compagnie Sublime Théâtre et la compagnie des épices

Le spectacle commence dans un grand souffle visuel qui s'évapore. Scène après scène Florence (Tac) et Olivia (Tic) emmènent le public dans une aventure sensorielle, à la découverte des traces visibles ou invisibles laissées par les Petites âmes qui peuplent le lieu. Car les Petites âmes apparaissent et disparaissent au gré de leurs émotions et se déploient, à travers bien des langages, pour créer des images poétiques.

DANSE

La boum du bal qui berce

Compagnie Small room

En cheminant de l'intimité et la douceur du bercement vers l'énergie de la fête, il s'agit, comme dans une boum, de pousser les meubles et de bousculer le cadre d'un spectacle jeune public, en jouant avec ses codes mis à la portée des petit-e-s. Dans cette proposition légère, ludique et inattendue, tous les éléments (danse, musique et scénographie) soutiennent la montée d'énergie, le lâcher prise et la joie partagée. La fête est menée par deux danseurs/danseuses qui guident d'abord le groupe par la parole, puis en jouant avec les codes et les archétypes de la boum (slow, danse en cercle, danse en unisson), pour enfin laisser la place au corps et à la spontanéité de la danse.

→ Du 7 au 9 janvier 2025
→ Centre culturel Jean-Vilar

CITÉ ÉDUCATIVE :

Dans le cadre des Cités éducatives, avec la complicité des enseignants et des bibliothécaires, l'ensemble des élèves de CP des groupes scolaires Jacques Solomon et Anatole France réalise son "parcours du jeune lecteur" dans l'œuvre fine d'Antoine Guilloppé. L'illustrateur rencontre toutes les classes et réalise avec les enfants un atelier, à la médiathèque André Malraux.

Un atelier ouvert à tous et une vente-dédicace de ses titres termine de manière festive cette aventure pour le quartier le samedi 14 juin !

→ Médiathèque André Malraux
3 mail Rodin
→ 01 48 80 45 20

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION



MUSIQUE
ET THÉÂTRE

Pater Nap

2e2 m, Compagnie
Le Boucan

PROJET:

La création du spectacle sera accompagnée par des ateliers avec des jeunes campinois tout au long de la saison, un « chœur des enfants perdus » apparaîtra plusieurs fois dans le spectacle.

→ Du 21 au 23 octobre 2024
→ Centre culturel Jean-Vilar

L'Ensemble 2e2m et la compagnie de théâtre Le Boucan s'associent pour proposer une nouvelle version de Peter Pan; cette figure emblématique connue de tous est revisitée dans ce projet à travers une composition nouvelle du pianiste/compositeur Antoine Arnera et une narration de l'autrice Pauline Haudepin.

DANSE
ET SON

Materia

Cie vf

Six danseurs se retrouvent dans un monde chaotique où la danse a le pouvoir de déplacer la matière. Chaque mouvement est intimement lié à la musique qui occupe une place centrale. En effet, le dispositif scénique transforme la musique en formes à l'aide d'un haut-parleur surmonté d'une plaque de métal. Parsemée de sable, la plaque se met à vibrer pour former de subtiles formes géométriques.

PROJET:

En résidence de création au théâtre Gérard Philipe, les artistes peaufineront la danse et la musique qui constitue la MATERIA finale... une étape de travail sera présentée aux abonnés et aux Campinois curieux d'échanger avec les danseurs et les musiciens.

→ Du 21 au 25 octobre 2024
→ Théâtre Gérard Philipe

La Décalcomanie, une pièce manquante

Cie Estrarre

En 2023-2024, la compagnie estrarre et Magali Mougel ont réuni un groupe d'habitant.e.s d'Ivry et leur ont proposé de passer commande d'une pièce inédite de théâtre, écrite par Magali Mougel et mise en scène par Julien Kosellek dans la saison suivante. Cette commande citoyenne avait pour objectif de réfléchir et faire réfléchir l'équipe artistique aux thématiques dont le théâtre doit s'emparer aujourd'hui. Grâce à ce protocole de commande citoyenne, le projet de théâtre devient une action collective réunissant artistes et non-artistes autour d'une envie de réfléchir sur la place de l'art dans la cité.

ÉCRITURE
THÉÂTRE

PROJET:

Magalie Mougel, dramaturge contemporaine de renom, a écrit le texte de La Pièce Manquante en juin 2024 en lui donnant comme titre La Décalcomanie. En 2025 cette pièce sera portée sur le plateau par l'équipe de la compagnie Estrarre lors de la résidence au Centre Jean Vilar. Une présentation d'une étape de travail pour les abonnés et les élèves du Conservatoire est prévue à l'issue de la résidence de création.

→ Du 14 au 18 et du 22 au 25 avril 2025
→ Centre Jean Vilar

Ombre, la perte de l'élan

A kan la deriv'

MARIONNETTES
ET CIRQUE

Présentation d'une étape de travail avec deux classes du premier degré. Après le succès des créations « Jeu » et « À moi ! », la compagnie A Kan la Deriv' présente sa nouvelle création « Ombre ». Ce spectacle aborde le thème de la perte d'élan vital, les petits arrêts de la vie. Mêlant texte, cirque (tissu aérien, corde volante) et marionnettes, ce conte contemporain retrace l'histoire d'un unique personnage, à travers ses pensées, ses doutes et ses errances. De temps en temps, de petits grains de

sable se glissent dans nos vies et créent de la discorde dans nos rouages parfaitement réglés. Il est possible de continuer bien sûr ! Mais que deviennent ces petits grains ? Mettre un problème de côté le fait-il disparaître ?

→ Du 12 au 16 novembre 2024
→ Théâtre Gérard-Philipe

Répertoire des associations artistiques et culturelles

A3JV

Atelier de théâtre

30, av. Roger Salengro
M. Lionel ERDOGAN
✉ associatona3jv@gmail.com
☎ 06 63 33 87 63

ACAP 94

Arts plastiques

70, bd de Stalingrad
Mme Dominique PETIT
✉ acap94500@gmail.com
☎ 06 07 59 82 64

Acte Zéro

Ateliers de théâtre

110, rue Henri Barbusse
Mme Manon MENAGE
✉ cieacte0@gmail.com
✉ manon.menage27@gmail.com
☎ 06 89 64 25 32

Association Le théâtre des amuse bouches

Spectacles exclusivement
comiques, tous publics,
aux Maisons de retraite,
établissements sociaux, centres
culturels et autres établissements
d'intérêt collectif des commun

Mme Michelle ROGER
✉ teatredeamusebouches@
gmail.com
☎ 06 03 29 77 78

Bals de Champigny

Après-midi dansant

36, rue Charles Fourier
Mme DE ANGELIS
☎ 06 13 23 42 52

Choux du cirque

Jonglage, acrobatie, cirque

5, rue de l'Étang
Mme Danièle BENSALHA
✉ leschouxducirque
@yahoo.fr
☎ 06 79 46 69 13

Chœur Les Migrateurs

Chorale

18, rue du Lieutenant
André Ohresser
Mme Dominique BONAVITA
✉ contact@choeurles
migrateurs.fr ✉ dominique.
bonavita@wanadoo.fr
☎ 06 16 89 74 15

Fondament'all

Street danse

191, rue de Verdun
(Maison des associations)
Mme Léla GUILLEUX
✉ fondamentall@gmail.com
☎ 06 52 17 39 88

L'atelier du Quetzal

Théâtre

82, rue de Verdun - Bât A
Mme Nathalie CASTELLANI
✉ atelierduquetzal
@gmail.com
☎ 06 65 54 51 16

Les Amis de la musique

Musique

4, rue Proudhon
Mme Dominique BONAVITA
✉ dominique.bonavita
@wanadoo.fr
☎ 06 16 89 74 15

Les petites mains qui dansent

Atelier d'éveil des tout-petits

180, rue Diderot
Mme Laure NERET
✉ lespetitesmainsquidansent
@gmail.com

Les Poètes Urbains

Atelier de poésie

Slam

5, rue Calmette
94000 Créteil
M. Francis VEHGUEU
✉ lasso.despoetesurbains
@outlook.fr
✉ lesterbilal@hotmail.fr
☎ 06 68 26 25 10

Société d'Histoire de Champigny

L'histoire de Champigny

8, rue de la Fédération
M. Eric BROSSARD
✉ brossarde@aol.com
☎ 01 55 98 04 79

World of Gospel

Musique et chants

2, rue Eugène Brun
M. Apollinaire NGOLONGOLO
✉ bene.gospel@hotmail.fr
☎ 06 03 09 54 51

La Parenthèse Écarlate

Théâtre

32, rue Raspail
☎ 06 67 94 02 81

Lubi

Musiques actuelles

10, rue Eugène Brun
M. Nicolas SABATIER
✉ lubi.association
@gmail.com
✉ nicodaucus@free.fr
☎ 07 77 49 89 85

Orchestre de Flûtes du Val-de-Marne

Musique

28, avenue André Kalck
Mme Isabelle KRIEF
✉ ikrief94@gmail.com

Plur'arts

Arts plastiques

70, bd de Stalingrad
✉ contact@plurarts.fr
☎ 06 81 14 43 38

Semer à Coeuilly - Les z'argumenteurs - Ludicoeuilly

15, rue Detaille
Mme Pascale VIALARD
✉ semeracoeuilly@gmail.com
☎ 06 79 46 69 13

LES LIEUX CULTURELS DANS LA VILLE



- 1 Théâtre Gérard-Philipe
- 2 Centre culturel Jean-Vilar
- 3 Conservatoire Olivier-Messiaen

- 4 Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau
- 5 Médiathèque Gérard-Philipe
- 6 Médiathèque André-Malraux

- 7 Studio 66
- 8 Maison des arts plastiques
- 9 Billetterie centre-ville

- 10 Maison Pour Tous Joséphine-Baker
- 11 Musée de la Résistance
- 12 Maison Pour Tous Youri Gagarine

| **Cours et jardins** | / | **Alain Chamford** | En partenariat avec le Festival de Marne. Crédits photo: Dominique Richon.

| **Les Téméraires** | Marilu Production - Christophe SEGURA, Le grenier de Babouchka, IMAO, CIBYL Productions, et PLACE 26 Production. Crédits photo: Grégoire Matzneff.

| **19h Pile** | Sandra Toumson. | **Concert à la bougie** | Annick

Tangorra. | **Nino et les rêves volés** | Aides à la création et à la diffusion: IDDAC, OARA - Partenaires: SACEM, FCM, SPEDIDAM, Service Culture du CHU de Bordeaux, Médiathèque de la ville de Mérignac. Crédits photo: © Béranger Tillard. | **Expo Emile Orange** | / | **19 Pile** |

Oboman. | **Concert à la bougie** | Grégory Jolivet: En partenariat avec Les Amis de la Musique. | **Donovan** | Bleucitron Production. | **Va aimer** | Production Little Bros. Avec le soutien de Anthéa, Antipolis Théâtre d'Antibes, le Forum Jacques Prévert de Carros, l'Espace Culturel de Drancy et le CNM. | **ICARE Théâtrales Charles Dullin** | Coproduction

Scène Nationale d'Albi, Le Tangram Scène Nationale d'Evreux - La Machinerie - Théâtre de Vénissieux - Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy Pontoise - Val d'Oise - Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau - CDN de Sartrouville. Soutiens L'Orange

Bleue à Eaubonne, et le Département de Seine-et-Marne - Action financée par la région Ile-de-France - Spedidam. La Cie Coup de Poker est conventionnée par la DRAC Ile-de-France. Crédits photo: © Cie coup de poker. | **Festival c'est clown à Champigny** | Le

Bibliothécaire: Crédits photo: © Robert Gilbert. More Aura: Production, Association des Clous Soutiens et coproducteurs: Daki Ling, le Jardin des Muses, Marseille Δ CIRCA, Pôle National des arts du Cirque, Auch Δ Furies, Châlons-en-Champagne Δ Le Prato, Pôle National des arts du Cirque, Lille Δ Le Grand Figeac Δ Regards et Mouvements, Hostellerie de Pontempeyrat. Crédits photo: Vincent Vanhecke. Frigo opus: Cie D.B.D (Dis Bonjour à la Dame) - Soutiens: La Cascade - Pôle National Cirque, L'Endroit - Tiers lieu culturel, Ecole de Cirque de Lyon, La Friche Lamartine, L'Ornithorynque, Théâtre de l'allégo, Théâtre de Gascogne, Théâtre de l'Iris, Association Spirale, Ville de Marcolès. Frigo [opus 2] a reçu

l'Aide à la reprise de la DRAC AURA et de la Région AURA. | **19 Pile** | Hirona Isobe. | **Concert à la bougie** | Gautier Casagrande. | **Expo Simon Cacheux** | @ADAGP | **Entre les lignes** |

Production: Compagnie Lunatic. Compagnie conventionnée par la DRAC Ile-de-France. Partenaires et résidences: Un neuf trois soleil ! (93) - création accompagnée en tant que Compagnie associée 2022-23, Festival Spring & Cirque-Théâtre d'Elbeuf (76), PNAC en Normandie, Théâtre du Parc, Théâtre Dunois (75), Compagnie ACTA - dispositif pépite & festival Premières Rencontres (95), L'Espace Germinal à Fosses (95), réseau CirquEvolution

CIRCA à Auch (32), Hammama Artist House (Liban), avec l'aide de l'Institut Français et de la Ville de Paris La Barbacane (78) Festival Jeune et Très Jeune Public de Gennevilliers (92). Crédits photo: © Christophe Raynaud de Lage. | **19 Pile** | Mourad Benhamm. | **Portrait** |

Production Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA. Coproduction Festival Suresnes Cités Danse 2023 avec le soutien de Cités Danse Connexions, Théâtre-Sénart, scène nationale, Chaillot - Théâtre national de la Danse, Visages du monde, Cergy, l'Archipel, Scène nationale de Perpignan Accueil en résidence

Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Visages du Monde - Cergy, l'Avant Seine, Théâtre de Colombes, Chaillot - Théâtre national de la Danse PORTRAIT est subventionné par la DRAC Île-de-France. Crédits photo: Photos © Julien Benhamou. | **Nuit de la lecture** | / | **Big Mother**

| 5 Nominations Molières 23: Meilleur spectacle, meilleure autrice, meilleure mise en scène, création visuelle et comédienne dans un second rôle. Une production Théâtre des Béliers Parisiens. | **Festival ciné junior** | / | **Pater Nap** | Coproduction 2e2m, Cie Le Boucan en coproduction avec la Ville de Champigny sur Marne. | **Oublie-moi** | Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec MK PROD', Louis d'Or Production, IMAO. Avec le soutien de la Scène Mermoz de Bois-Colombes Coup de coeur du Festival BeFOre le OFF - Saint-Clou. PRIX: 4

MOLIERES 2023 théâtre privé: Meilleur Spectacle, Meilleure mise en scène, meilleure comédienne et meilleur comédien. Crédits photo: Frédérique Toulet. | **19 Pile** | Serge Merlaud. | **Les Moments doux** | Production Compagnie Babel, Coproductions La Poudrerie-Scène conventionnée Art en territoire de Sevrans, Théâtre des Quartiers

d'Ivry-CDN du Val-de-Marne, La Comédie de Saint-Etienne-CDN, Théâtre de la Manufacture CDN de Nancy Lorraine, La Comédie de Béthune-CDN, Scène Nationale de Malakoff, Equinoxe-Scène Nationale de Châteauroux, Théâtre de Privas-Scène conventionnée Art en territoire Centre Ardèche, Théâtre de Villefranche-sur-Saône-Scène conventionnée d'intérêt national art et création, Théâtre de Fontenay-sous-bois. Soutiens DRAC Ile-de-France (aide au compagnonnage), Région Ile-de-France, Département du Val-de-Marne et Centquatre-Paris. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. La compagnie Babel est conventionnée par la DRAC Ile-de-France et la Région Ile-de-France. La compagnie est en résidence à Malakoff Scène Nationale et est associée au Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne et au Théâtre de la Manufacture - CDN de Nancy. Crédits photo: Christophe Raynaud de Lage. | **Expo Delphine Vaute** | / | **Les Cœurs Andaloux** | Avec le soutien de Les amis de la Musique. Crédits photo: Jessica Krumlov. | **19 Pile** | Thaïs Jude. | **Pleine Lune** | Avec le soutien de l'Adami (Aide à la diffusion), du Conseil Général de la Seine-et-Marne (Aide à la création), du Conseil Général du Pas-de-Calais (Aide à la diffusion) et d'Arcadi Ile-de-France dans le cadre des Plateaux Solidaires. Partenaires: La ville de Colombes (92), dans le cadre du dispositif Un an avec, et le Centre Recherche Théâtre Handicap (CRTH) dans le cadre de la Quinzaine du Handicap, Paris XIIème / novembre 2015. Crédits photo: © Didier Rochut. | **Fête du court-métrage** | / | **Premières Neiges** | Gomme production. Crédits photo: © Julien Branco. | **Printemps Campinois** | Projet soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la Culture (programme Culture et lien social), la Région Ile-de-France, le Conseil départemental du Val-de-Marne, la Ville de Champigny-sur-Marne. Crédits photo: Pierre Cottreau. | **Islands** | Production: Carolyn Carlson Company en collaboration avec in collaboration with l'Atelier de Paris-Carolyn Carlson. Coproductions: Quartier Libre Productions, Centre Chorégraphique National de Roubaix, Théâtre de Fontainebleau, Carré-Bellefeuille, Boulogne-Billancourt. Crédits photo: Frédéric Iovino. | **Carmina Burana** | En collaboration avec la Ville de Champigny-sur-Marne. | **Bibliotron** | Avec le soutien de la Ferme du Bocquiau à Haubourdin, du Théâtre de l'aventure à Hem, l'espace culturel la Gare (Méricourt), du Grand Bleu - Scène Conventionnée d'intérêt National Art, Enfance et Jeunesse (Lille), et de la compagnie le Tas de Sable, Chés Panses Vertes. Crédits photo: © Babelfish compagnie. | **Expo Margaux Taleux** | / | **Biennale de danse Briqueterie** | Production: Convergence+. Co-Production: CCFM, Yodine Produções Técnicas, La Briqueterie CDCN Val de Marne. | **19 Pile** | Emmanuelle Gabarra & Xenia Malliarevitch. | **Bestiaire Végétal** | Partenaires et soutiens sur cette creation: le tng - Centre dramatique national de Lyon, l'espace 600 - Scène conventionnée Grenoble, le cube - Studio Théâtre de hérisson, la bobine - Grenoble, le Polaris - Scène régionale Corbas, yzeurespace - Centre culturel yzeure, le coléo - pontcharra, l'espace aragon - com com le grésivaudan, la communauté de communes de l'hérault, amaco atelier matière à construire, domino coopérative de soutien à la création jeune public en Auvergne Rhône-Alpes, la Spedidam, la Drac Auvergne Rhône-Alpes, la région Auvergne Rhône-Alpes, le département de l'Isère, la ville de Grenoble. Crédits photo: © colectivo terron. | **Concert à la bougie** | Alain Jean Marie. | **Enfin libre** | Production: Wahé Création | **Tempête dans un verre d'eau** | Production: Cie TAC TAC. Partenaires: Théâtre de Cuisine - Pôle Théâtre d'objet - Marseille (13), Marionnettissimo - Tournefeuille (31), Théâtre Massalia - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse - Marseille (13), Le Totem - Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse - Avignon (84), Le Périscopie - Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Arts de la Marionnette - Nîmes (30), Théâtre à la Coque, Centre national des Arts de la Marionnette - Hennebont (56). Soutiens: Conseil Départemental de Haute- Garonne, DRAC Occitanie - Conseil Régional d'Occitanie, Occitanie en scène. Crédits photo: © H. Bossy. | **Bulles culturelles** | / | **Festival Emergence** | Producteur: Compagnie Wao. Soutiens: P'tits Coups de Mains, TLM-Ville de Meaux, Ménagerie de Verre, Culture Loisirs Rueil-Malmaison | **Portes ouvertes des ateliers d'artistes** | / | **Salon du livre** | / | **Porte ouvertes MAP** | / | **Fête de la musique** |

CONTACTS

Directrice des Affaires Culturelles : Anaïs Gladieux

Responsable Conservatoire : Olivier-Messiaen

Responsable Danse : Frédérique Robert

Responsable Théâtre : Aurélia Hannagan

Responsable Musique : en cours de recrutement

Responsable Spectacle vivant : Chiara Villa

Responsable Action Jeune Public : Gwendoline Dos Santos

Responsable production Spectacle vivant : Juliette Pegaz

Responsable Développement des publics Spectacle vivant : Virginie Petit

Responsable arts visuels : Florence Khaloua

Responsable secteur Cinéma : Patrick Amson

Responsable des Médiathèques : David Sandoz

Responsable du Développement Culturel : Guillaume Alexis

Responsable du Conservatoire Olivier Messiaen : en cours de recrutement

Responsable Service Technique : Fabrice Giovansili

CRÉDITS PHOTOS

p.6 Dominique Richon – p.7 Grégoire Matzneff – p.10 Béranger Tillard – p.16 Cie coup de poker – p.17 Robert Gilbert – p.22 Christophe Raynaud de Lage – p.24 Julien Benhamou – p.26 Alejandro Guerrero – p.29 Frederique Toulet – p.31 Christophe Raynaud de Lage – p.33 Jessica Krumlov – p.35 Didier Rochut – p.37 Julien Branco – p.38 Pierre Cottreau – p.39. Frédéric Iovino – p.41 Colectivo Terron – p.45 Colectivo Terron – p.48 H. Bossy – p.50 Bastien Campistron

Réalisation
Direction de la Communication
Maquette Isabelle Viénot

Impression
Groupe Morault - 6 000 exemplaires

LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL!

2024
2025

Sam 21 sept – 14 h 30

Cour & Jardin

- Ouverture de la saison culturelle ● Entrée libre
- Quartier du Maroc

Du 28 sept – 20 h 30

Alain Chamfort

- Festival de Marne
- Concert ● Théâtre Gérard-Philippe

Sam 5 oct – 20 h 30

Les Téméraires

- Théâtre ● Tarif A
- Théâtre Gérard-Philippe

Jeu 10 oct – 19 h

Sandra Toumson

- 19h pile ● Entrée libre
- Centre culturel Jean-Vilar

Sam 15 oct – 20 h 30

Annick Tangorra

- Concert Bougie ● Jazz
- Tarif A ● Théâtre Gérard-Philippe

Sam 21 oct – 16 h

Noir sur blanc

- Concert ● Tarif C
- Théâtre Gérard-Philippe

Sam 19 oct – 16h

Nino et les rêves volés

- Festival de Marne
- Spectacle musical
- Conservatoire
- Olivier-Messiaen

Du 12 nov au 14 déc

Expo Émile Orange

- Entrée libre ● MAP
- Mar 14 nov – 19h

Oboman Trio

- 19h pile ● Tarif B
- Centre culturel Jean-Vilar

Mar 19 nov – 20 h 30

Grégory Jolivet

- Concert Bougie
- Musique du monde
- Tarif B ● Théâtre Gérard-Philippe

Sam 23 nov – 20h30

Donovan Magie entre potes

- Magie ● Tarif A
- Théâtre Gérard-Philippe

Sam 30 nov – 20 h 30

Va aimer !

- Théâtre ● Tarif B
- Centre culturel Jean-Vilar

Mer 4 déc – 15h

Icare

- Théâtre ● Tarif C
- Théâtre Gérard-Philippe

Ven 14 déc – 20 h 30

Mora Aura

- Clown ● Tarif B
- Centre culturel Jean-Vilar

Dim 15 déc – 17h

Frigo opus 2

- Clown ● Tarif B
- Théâtre Gérard-Philippe

Jeu 19 déc – 19h

Hirona Isobe Trio

- 19h pile ● Entrée libre
- Centre culturel Jean-Vilar

Mar 7 janv – 20 h 30

Duo Gautier – Casagrande

- Concert Bougie
- Jazz ● Tarif B
- Théâtre Gérard-Philippe

Du 15 janv au 15 fév

Expo Simon Cacheux

- Entrée libre
- Salle Jean Morlet

Dim 12 janv – 16h

Entre les lignes

- Cirque coréographié
- Tarif C ● Théâtre Gérard-Philippe

Jeu 19 janv – 19h

Mourad Benhammou

- 19h pile ● Entrée libre
- Centre culturel Jean-Vilar

Sam 18 janv – 20 h 30

Portrait

- Danse ● Tarif A
- Théâtre Gérard-Philippe

Sam 25 janv

Nuit de la lecture

- Sur réservation
- Médiathèques de la ville

Sam 25 janv – 20 h 30

Big mother

- Théâtre ● Tarif A
- Théâtre Gérard-Philippe

Du 29 janv au 11 fév

Ciné Junior

- Cinéma

Sam 1e fév – 20 h 30

Pater Nap

- Musique ● Tarif C
- Centre culturel Jean-Vilar

Mar 11 fév – 20 h 30

Oublie moi

- Théâtre ● Tarif A
- Centre culturel Jean-Vilar

Jeu 13 fév – 19h

Serge Merlaud Quartet

- 19h pile ● Entrée libre
- Centre culturel Jean-Vilar

Ven 14 fév – 20 h 30

Les moments doux

- Théâtre ● Tarif B
- Théâtre Gérard-Philippe

Du 4 au 29 mars

Expo Delphine Vaute

- Entrée libre
- MAP

Sam 8 mars – 20 h 30

Les cœurs andalous

- Théâtre musique ● Tarif B
- Centre culturel Jean-Vilar

Sam 15 mars – 16h

Pleine lune

- Spectacle musical et sensoriel ● Tarif C
- Théâtre Gérard-Philippe

Du 19 au 25 mars

Fête nationale du court-métrage

- Entrée libre ● Studio 66 et autres lieux de la ville

Sam 22 mars – 16h

Premières neiges

- Musique ● Tarif C
- MPT Joséphine-Baker

Sam 22 mars – 20 h 30

Ça tourne

- Printemps des Campinois
- Danse ● Entrée libre
- Théâtre Gérard-Philippe

Mar 25 mars – 20 h 30

Islands

- Danse ● Tarif A
- Théâtre Gérard-Philippe

Dim 30 mars – 16h

Carmina Burana Carl Orff

- Musique
- Tarif B
- Théâtre Gérard-Philippe

Sam 5 avr – 16h

Bibliotron

- Théâtre et marionnettes
- Tarif C ● Centre culturel Jean-Vilar

Du 8 avr au 25 mai

Expo Margaux Taleux

- Entrée libre ● MAP

Mar 8 avr – 20 h 30

Vejo Anjos que atravessam o sol na sala

- Danse ● Tarif B
- Centre culturel Jean-Vilar

Sam 10 avr – 19h

Paule-Emmanuelle Gabarra & Xenia Maliarevitch

- 19h pile ● Entrée libre
- Centre culturel Jean-Vilar

Sam 12 avr – 16h

Bestiaire végétal

- Théâtre et danse ● Tarif C
- Théâtre Gérard-Philippe

Mar 6 mai – 20 h 30

Alain Jean Marie

- Concert Bougie ● Jazz
- Entrée libre ● Tarif B
- Théâtre Gérard-Philippe

Sam 10 mai – 20 h 30

Enfin libre, desirada

- Théâtre ● Tarif B
- Théâtre Gérard-Philippe

Dim 11 mai – 16h

Tempête dans un verre d'eau

- Théâtre ● Tarif C
- Centre culturel Jean-Vilar

Dim 11 mai – 16h

Pomme d'amour

- Festival de création émergeante ● Tarif C
- Centre culturel Jean-Vilar

Sam 24 et Dim 25 mai – 14h à 19h

Portes ouvertes des ateliers d'artistes

- Entrée libre ● MAP
- Théâtre Gérard-Philippe

Sam 24 mai – 14h

Salon du livre illustré

- Rencontres, ateliers graphiques, dédicaces
- Tout public ● Entrée libre

Sam 21 juin

Fête de la musique

- Entrée libre ● Centre-ville



CONTACTS

Directrice des Affaires Culturelles : Anaïs Gladieux

Responsable Danse :
Frédérique Robert

Responsable Théâtre :
Aurélia Hannagan

Responsable Musique :
en cours de recrutement

Responsable Spectacle vivant :
Chiara Villa

Responsable Action Jeune Public : Gwendoline Dos Santos

Responsable production Spectacle vivant : Juliette Pegaz

Responsable Développement des publics Spectacle vivant :
Virginie Petit

Responsable arts visuels :
Florence Khaloua

Responsable secteur Cinéma :
Patrick Amson

Responsable des Médiathèques :
David Sandoz

Responsable du Développement Culturel :
Guillaume Alexis

Responsable du Conservatoire Olivier Messiaen : en cours de recrutement

Responsable Service Technique : Fabrice Giovansili

CRÉDITS PHOTOS

p.6 Dominique Richon – p.7 Grégoire Matzneff – p.10 Béranger Tillard – p.16 Cie coup de poker – p.17 Robert Gilbert – p.22 Christophe Raynaud de Lage – p.24 Julien Benhamou – p.26 Alejandro Guerrero – p.29 Frederique Toulet – p.31 Christophe Raynaud de Lage – p.33 Jessica Krumlov – p.35 Didier Rochut – p.37 Julien Branco – p.38 Pierre Cottreau – p.39. Frédéric Iovino – p.41 Colectivo Terron – p.45 Colectivo Terron – p.48 H. Bossy – p.50 Bastien Campistron

N° de licences : L-R-22-001194

Réalisation

Direction de la Communication

Impression

Groupe Morault - 6 000 exemplaires



VILLE DE CHAMPIGNY-SUR-MARNE



toute la programmation sur
champignysurmarne.fr

